

UNIDAD 2: Aparato psíquico

Parte 1

CONTENIDOS

- *Primera tópica freudiana.* Consciente, pre-consciente e inconsciente.
- *El concepto de subjetividad.* Producciones del inconsciente, actos fallidos, lapsus, sueños y síntomas.
- *Conceptos de pulsión, representación y represión.* Modos de funcionamiento del inconsciente: procesos primario y secundario

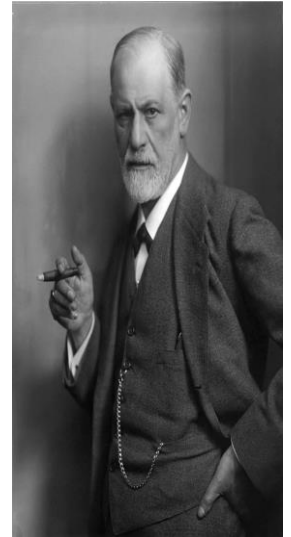
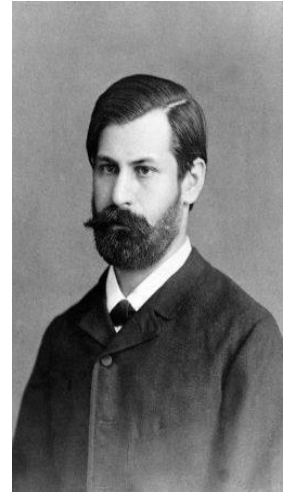
UN POCO DE HISTORIA

SIGMUND FREUD: Datos Biográficos

Médico neurólogo, de origen judío, considerado el padre del psicoanálisis y una de las figuras más relevantes del siglo XX.

Nació el 6 de mayo de 1856 en la localidad de Freiberg (Moravia), ahora llamada Příbor, situada en la República Checa.

Murió en Londres, el 23 de septiembre de 1939, a la edad de 83 años.



Freud: fundador del psicoanálisis

Su interés científico inicial como investigador se centró en el campo de la neurología, derivando progresivamente hacia la vertiente psicológica de las afecciones mentales.

Estudió en París, con el neurólogo francés Jean-Martin Charcot, las aplicaciones de la hipnosis en el tratamiento de la histeria. De vuelta a la ciudad de Viena y en colaboración con Josef Breuer desarrolló el método catártico.

Paulatinamente, reemplazó tanto la sugestión hipnótica como el método catártico por la asociación libre y la interpretación de los sueños.

- Freud a través del estudio de los síntomas histéricos, los sueños y actos fallidos como el olvido de nombres propios, que plantea la existencia de fenómenos psíquicos concientes y fenómenos psíquicos que están fuera del alcance de la conciencia.
- Ambos sistemas tienen sus propias características de funcionamiento y sus leyes.
- Para Freud el análisis de los sueños constituye el mejor camino para conocer el funcionamiento del inconsciente y el edificio de nuestro aparato psíquico.
- Busca elaborar un modelo teórico que permita un andamiaje para comprender el funcionamiento de aparato psíquico

LOS DISTINTOS ENFOQUES

¿Cómo considera a la personalidad?

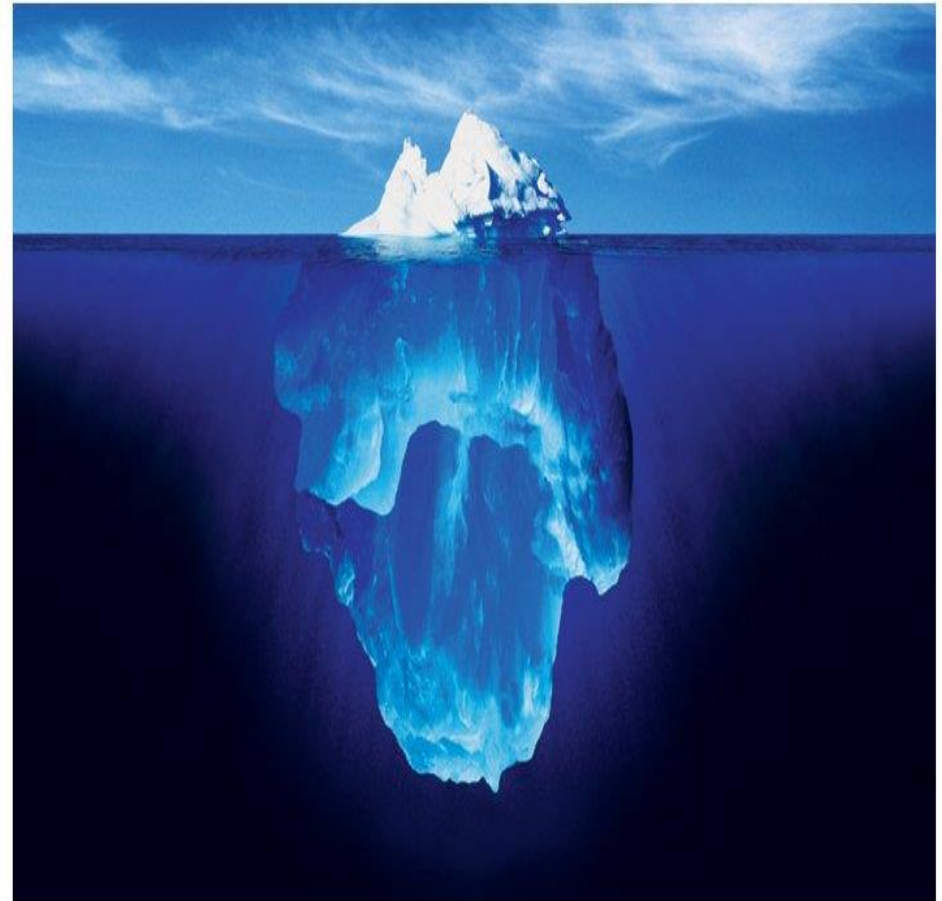
¿Qué es la conducta para la psicología profunda?

- El concepto de personalidad tiene mucha importancia en el desarrollo de la psicología contemporánea. Sin embargo el psicoanálisis no hace referencia a una definición específica. Pero da una teoría sobre el funcionamiento mental.
- Freud describe los fenómenos mentales a través de la denominada metapsicología. La denomina así por ser una perspectiva psicológica sobre estos fenómenos que van mas allá de la experiencia consciente.
- Abarca enfoques o puntos de vista:
 - Enfoque Dinámico
 - Enfoque Económico
 - Enfoque Estructural
 - Enfoque genético

Modelos de Aparato psíquico: iceberg

Elementos concientes
(pensamientos, percepciones)

Elementos profundos
(recuerdos, temores,
necesidades egoístas,
experiencias vergonzosas)



Enfoque Dinámico

- Considera los fenómenos psíquicos como resultado de la acción recíproca de fuerzas. Fuerzas que tienden a la descarga y fuerzas inhibitoras que se oponen a la descarga. Estas fuerzas son denominadas **PULSION** y se diferencian de instinto.
- *Instinto*: son pautas de comportamiento heredadas filogenéticamente, típicas de los animales. Son estereotipadas sus respuestas y conductas, con poca variación en sus metas.

Enfoque Dinámico (cont.)

- Las pulsiones son un concepto límite entre lo psíquico y lo somático. Representante psíquico de las excitaciones nacidas en el interior del cuerpo y que alcanzan al psiquismo como una medida de exigencia del trabajo que se le impone al psiquismo como consecuencia de su relación con lo corporal.
- Es el impulso que origina las motivaciones que llevan a un organismo hacia un fin. Es buscador de objetos para su descarga.
- El fin de las pulsiones es la descarga y puede buscar varios caminos para lograrlo.

Enfoque Económico

- Plantea la hipótesis según la cual los procesos psíquicos consisten en la circulación y distribución de una energía cuantificable (*energía pulsional*) es decir susceptible de aumento o disminución .
- Económico es el adjetivo correspondiente al sustantivo energía. Refiere a la distribución de energía, libido, catexias. Esta energía puede incorporarse a una estructura (energía ligada) puede moverse de una a otra (energía libre) o puede ser descargada en la acción.

Enfoque genético

- Considera un origen histórico y un desarrollo de los fenómenos psicológicos. Conflictos y soluciones permanecen potencialmente activos y a posteriori influyen en el desarrollo de la personalidad.
- Propone el concepto de *Series complementarias* para explicar el desarrollo de las neurosis (una condición de salud o enfermedad mental)

Las series complementarias están compuesta por

Primera serie: Factores hereditarios + factores congénitos = constitución

Segunda serie complementaria: Experiencias infantiles (desde el Nacimiento hasta aprox 6 años)

Primera serie + segunda serie = disposición al enfermar

Tercera serie o factor desencadenante: evento o suceso que actúa sobre una disposición dada

Enfoque estructural

- Freud propone dos modelos de funcionamiento psíquico complementarios.
- *Primera Tópica o modelo topográfico (1900)*
 - Sistema Incc
 - Sistema Preconciente
 - Sistema conciente
- *Segunda Tópica o modelo estructural (1923)*
 - Ello
 - Yo
 - Superyo

PRIMERA TOPICA FREUDIANA

Primer modelo de Aparato Psíquico: Modelo topográfico (1900)

- “Nuestra tópica psíquica provisionalmente nada tiene que ver con la anatomía, se refiere a regiones del aparato psíquico, donde quiera que estén situadas dentro del cuerpo y no a localidades anatómicas.” (Freud)
- Las cargas energéticas se desplazan por regiones diferenciadas que le dan una cualidad particular. Topográfico: región
- Entre ellas hay barreras o censura que limitan el pasaje de aquellos elementos que generan displacer si logran pasar.

Freud. Modelo de aparato psíquico topográfico: Sistema Inconciente

- Se accede de modo indirecto: sueños, chistes, síntomas.
- Su contenido es arcaico, gran parte nunca ha sido conciente y otra parte alguna vez lo fue y se vio desalojada del conciente (reprimido)
- Radican en este sistema las pulsiones que se manifiestan a través de las emociones, palabras y actos que previamente pasaron por deformaciones y disfraces impuestos por la censura.
- Se rige por el **Proceso Primario**

Primero modelo: Modalidad de funcionamiento del Incc. Proceso Primario

A) Ausencia de cronología

Careciente del sentido cronológico, el incc no reconoce ni futuro ni pasado tan solo un presente. Todas las tendencias son vividas por el incc en el tiempo actual, incluso cuando se refieren al futuro o pasado. Los acontecimientos más lejanos siguen actuando de un modo invariable con tanta actualidad como si acabaran de ocurrir.

B) Ausencia de la no contradicción

Pueden coexistir sucesos antitéticos, no se excluyen aunque sean contradictorios. Se pueden vivir simultáneamente sentimientos de odio y amor. Coexisten, no son ordenados. El incc no sabe decir que no y cuando necesita transmitirlo lo enuncia recurriendo a otros elemento.

Primero modelo: Modalidad de funcionamiento del Incc. Proceso Primario (cont.)

C) Igualdad de valores para la realidad interna y la externa

Los procesos incc no conocen un miramiento por la realidad, están sometidos al ppio de placer. “Sustitución de la realidad exterior por la psíquica”

D) Predominio del principio del placer

El sistema incc regido por el proceso primario: evita el displacer, su tendencia es buscar la satisfacción sin preocuparse por las consecuencias que esta pueda deparar. Existe en este plano un carácter perentorio cualidad y esencia de las pulsiones.

Freud. Modelo de aparato psíquico topográfico: Sistema Preconciente

- Se halla ubicado entre el Sistema CC y el Sistema Incc.
- Su contenido es el reservorio de impresiones que procedentes del exterior radican en él como representaciones verbales (palabra)
- Regido por el ***proceso secundario*** :
 - a. La elaboración de una sucesión cronológica en las representaciones
 - b. Posee lógica en el pensamiento (comprensible)
 - c. Factor causal: existe sucesión entre fenómenos (relación causa - efecto)
 - d. En el estado de vigilia cumple con la actividad del pensar
 - e. Diferencia realidad de fantasía. Principio de realidad.
 - f. Busca postergar la descarga por diversos caminos.

Freud. Modelo de aparato psíquico topográfico: sistema consciente

- Es un órgano sensorial situado en el límite de lo interno y lo externo con la capacidad de percibir estímulos internos o externos. Realiza el examen de la realidad: de dónde provienen los estímulos.
- Posee un dispositivo detector o amortiguador a estímulos que lo protege de ciertas excitaciones o estímulos que podrían perturbar su equilibrio dada su intensidad.
- Estimulo externo intenso----lo detecta----lo amortigua---lo trasmite

CONSCIENTE

- Percepción
- Pensamiento

PRECONSCIENTE

- Restos mnémicos

INCONSCIENTE

- Pulsiones
- Recuerdos reprimidos

LAS PULSIONES

Teoría de las Pulsiones

- La pulsión nunca pasa a ser objeto de la Cc. sólo su representación.
- Sale hacia fuera como un estado afectivo.
- Los afectos y sentimientos son procesos de descarga percibidas como sensaciones.
- El afecto descargado directamente desde lcc. es angustia.

Una pulsión supone:

- **Esfuerzo:** Fuerza o factor motor, o medida de la exigencia de trabajo, que la pulsión representa.
- **Meta:** Satisfacción que se alcanza cancelando el estado de estimulación en la fuente de la pulsión
- **Objeto:** Aquello en o por lo cual puede alcanzar su meta.
- **Fuente:** Proceso somático interior a un órgano o a una parte del cuerpo, cuyo estímulo es representado.

Destinos de una pulsión

- Satisfacción plena, repetición de una vivencia de satisfacción.
- El más importante es la sublimación en que objeto y meta sufren cambio de vía. Se satisface en una operación no sexual.
- Represión.
- Formación sustitutiva, síntomas.

Pulsión de Vida

- Conserva las unidades vitales existentes, construye a partir de estas, unidades más amplias.
- Típica es la pulsión sexual.
- Predomina el objetivo de la fusión de 2 cuerpos celulares.

Pulsión de Muerte

- Tiende a un estado anterior = lo no vivo.
- La libido la neutraliza derivándola al exterior por medio de la musculatura.
- Una parte actúa en la función sexual (sadismo).
- Otra parte persiste ligada libidinalmente dentro del organismo (masoquismo primario erógeno).

(Tomado del Diccionario de Psicoanálisis de Laplanche y Pontalis.)

MECANISMO DE DEFENSA

Modelo dinámico de aparato psíquico : nociones de conflicto, angustia y mecanismos de defensa

- En la psique existen distintas instancias que se relacionan de manera dinámica, con fuerzas de diferente intensidad y con intereses diferentes.
- *Noción de conflicto*: para la teoría psicoanalítica hablamos de conflicto cuando en una persona tendencias contrarias se oponen entre si. Es propio del ser humano.
- *Conflicto manifiesto/ conflicto latente*
 - Deseo/defensa
 - Lo deseado/lo prohibido
 - Entre instancias
 - Entre ppio de realidad y ppio de placer

Modelo dinámico de aparato psíquico : nociones de conflicto, angustia y mecanismos de defensa (cont.)

- *Angustia*: sentimiento displacentero que pone de manifiesto la existencia de un conflicto. Puede ser ante un estímulo real o conflicto interno
- La angustia pone en marcha los **mecanismos de defensa**: herramientas, técnicas para evitar la angustia y resolver una situación de conflicto.
- Los mecanismos de defensa son herramientas que utiliza el Yo para defenderse de aquello que le genera tensión interna.
- *Frustración*: tensión para el psiquismo. Promueven el desarrollo y la maduración

Mecanismos de defensa

- **Condensación:** Es un mecanismo por el cual ciertos elementos del inconsciente (contenido latente) se reúnen en una sola imagen u objeto durante el sueño. Consiste en la concentración de varios significados en un único símbolo.
- **Disociación:** se refiere al mecanismo mediante el cual el inconsciente nos hace olvidar enérgicamente eventos o pensamientos que serían dolorosos si se les permitiese acceder a nuestro pensamiento (consciente).
- **Desplazamiento:** es la condición en la cual no solo el sentimiento conectado a una persona o hecho en particular es separado, sino que además ese sentimiento se une a otra persona o hecho.

Mecanismos de defensa (cont.)

- ***Formación reactiva o reacción formada***: sirve para prevenir que un pensamiento doloroso o controvertido emerja. El pensamiento es sustituido inmediatamente por uno agradable.
- ***Proyección***: es el mecanismo por el cual sentimientos o ideas dolorosas son proyectadas hacia otras personas o cosas cercanas pero que el individuo siente ajenas y que no tienen nada que ver con él.
- ***Negación***: se denomina así al fenómeno mediante el cual el individuo trata factores obvios de la realidad como si no existieran.

Mecanismos de defensa (cont.)

- **Racionalización:** es la sustitución de una razón inaceptable pero real, por otra aceptable.
- **Regresión:** es el retorno a un funcionamiento mental de nivel anterior ("más infantil").
- **Represión:** las representaciones censurables son eliminadas del discurso consciente. Esa representación reprimida es la que motiva la aparición de síntomas.

Mecanismos de defensa (cont.)

- **Actuación o paso al acto (*acting out*):** acción que toma un individuo, expresando el deseo de forma simbólica distorsionada.
- **Sublimación:** mudar el fin pulsional hacia una actividad desexualizada, intentando su realización, por ejemplo mediante tareas creativas o de prestigio social (arte, religión, ciencia, política, tecnología).
- **Supresión:** es un mecanismo adaptativo o estrategia de afrontamiento, en el cual deseos, impulsos o ideas son mantenidas a raya sin utilizar represión.