

# UNIDAD 2: Aparato psíquico

## Parte 2

# CONTENIDOS

- *Segunda tópica freudiana. Yo, ello y superyó.* Principio del placer y principio de realidad. Conceptos de identificación, yo ideal e ideal del yo. Complejo de Edipo. Concepto de trauma, más allá del principio del placer.
- *Los mecanismos psíquicos de defensa.* Relación entre pulsión y defensa. Funciones del Yo. Los mecanismos de defensa

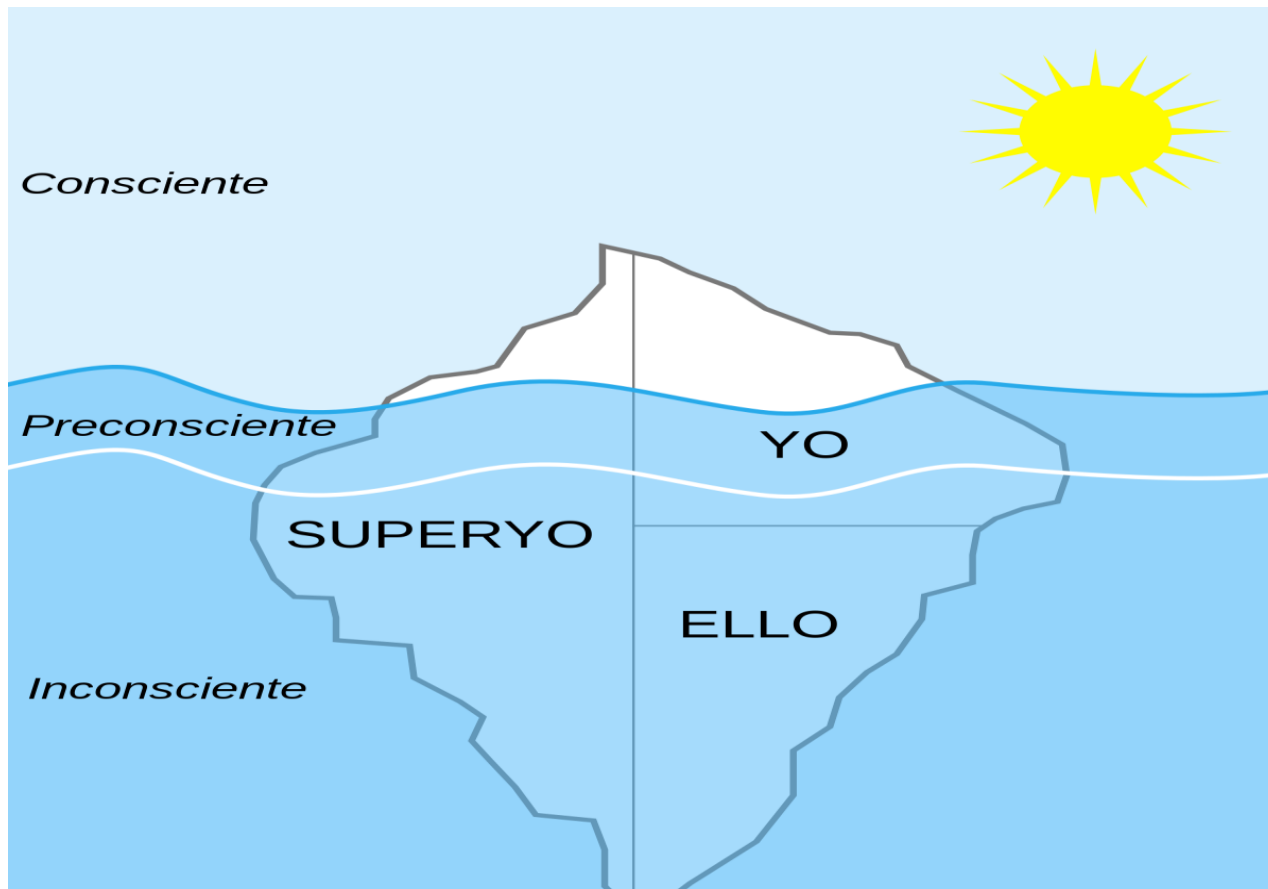
---

# SEGUNDA TÓPICA FREUDIANA

# SEGUNDA TOPICA

Modelo de aparato psiquico estructural: Ello/ Yo/Superyo (1923)

- No se opone a la primera, sino que la integra en tres instancias o dimensiones:



# ELLO

- Reservorio de la energía psíquica.
- Formado por las Pulsiones/ deseos, íntimamente ligado a lo biológico.
- Totalmente de cualidad inconciente.
- Se reconoce de manera indirecta su presencia
- Se rige por el Proceso Primario
- Coexisten pulsiones/ deseos contradictorios sin excluirse mutuamente

# YO

- Es una parte modificada de Ello en contacto con la realidad.
- Se va desarrollando en los primeros años
- Es la parte ejecutiva de la personalidad.
- Funciones:
  - Receptor de estímulos externos e internos
  - Su principal papel es el de conciliar las exigencias de las diversas estructuras y la realidad.
- Se rige por el Principio de realidad y proceso secundario.

# SUPERYO

- Resultado de incorporación por parte del Yo de las normas, valores ideales y prohibiciones de los padres y la sociedad.
- Se forma a los 5 años.
- Función: conciencia moral y autoobservación. Función crítica. Genera sentimientos de culpa.

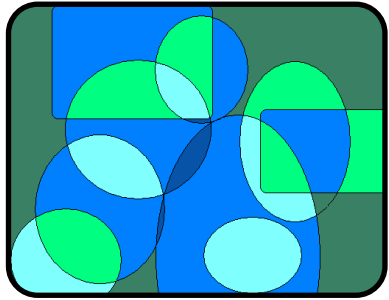
# Tener en cuenta que...

- En el tiempo que describe el *1º modelo topográfico*, se describe en paralelo la teoría de las pulsiones basadas en el principio placer / displacer.
- En 1923 cambia al *2º modelo estructural*, yo- ello – superyo, y en paralelo plantea las pulsiones de vida y muerte.



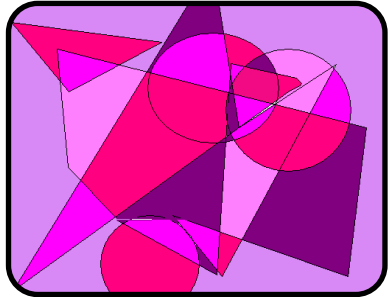


**EL APARATO PSÍQUICO TIENE SU BASE  
FUNCIONAL EN EL CEREBRO Y SU  
SOSTÉN EN EL CUERPO HUMANO**



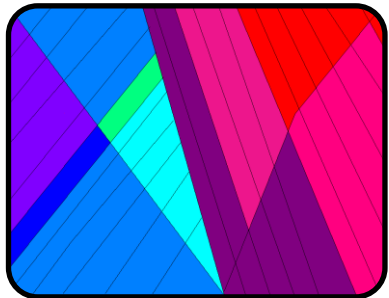
## ELLO Inconsciente

- Fenómenos Instintivos adjudicados al sistema Límbico



## SUPERYO Inconsciente consciente

- Ubicable en el Lóbulo Prefrontal (zona Orbitaria)



## Yo Inconsciente consciente

Sistema Negociador entre las pulsaciones y su control

- Sistema de ingreso sensorial – Relación con el TALAMO

---

# **PRINCIPIO DEL PLACER Y PRINCIPIO DE REALIDAD**

# Estos principios, según Freud, rigen el funcionamiento mental

## Principio de Placer

- El conjunto de la actividad psíquica tiene por finalidad evitar el displacer y procurar el placer.
- Dado que el displacer va ligado al aumento de las cantidades de excitación, y el placer a la disminución de las mismas, el principio de placer constituye un principio económico.

## Principio de Realidad

- Modifica al principio de placer.
- En la medida en que logra imponerse como principio regulador
- La búsqueda de la satisfacción ya no se efectúa por los caminos más cortos, sino mediante rodeos, y aplaza su resultado en función de las condiciones impuestas por el mundo exterior.

---

# **CONCEPTOS DE IDENTIFICACIÓN, YO IDEAL E IDEAL DEL YO**

# Identificación

- Según S. Freud, y dentro del contexto psicoanalítico, hace referencia a un proceso psicológico mediante el cual un sujeto asimila un aspecto, una propiedad, un atributo de otro y se transforma, total o parcialmente, sobre el modelo de éste.
- La personalidad se constituye y se diferencia mediante una serie de identificaciones
- En la identificación, el YO copia a otra persona, un rasgo o a una situación

# YO ideal – Ideal del YO

- Son distintas identificaciones del Yo.
- El *ideal del Yo* es una introyección simbólica. Constituye un modelo al que el sujeto intenta adecuarse. Interioriza las normas y expectativas parentales y de la sociedad
- El *Yo ideal* es una fuente de proyección imaginaria. El punto donde deseo estar. Lo que deseo tener o realizar. Cómo deseo verme

---

# COMPLEJO DE EDIPO



# Complejo de Edipo

- Es un concepto central de la teoría psicoanalítica de S. Freud
- Se refiere a un conjunto complejo de emociones y sentimientos infantiles caracterizados por la presencia simultánea y ambivalente de deseos amorosos y hostiles hacia los progenitores
- Freud usó este término para describir una de las etapas de su *Teoría de los Estadios del Desarrollo Psicosexual*. La cual recibió críticas, incluso del propio psicoanálisis

# Constelaciones en las que se puede presentar el conflicto edípico

## Complejo de Edipo positivo

- Odio o rivalidad hacia el progenitor del mismo sexo y atracción hacia el progenitor del sexo opuesto.

## Complejo de Edipo negativo

- Amor hacia el progenitor del mismo sexo, así como rivalidad y rechazo hacia el progenitor del sexo opuesto.

# Complejo de Edipo (cont.)

- La conflictiva edípica debe ser cancelada para posibilitar el desarrollo de la sexualidad del niño.
- El inconsciente se pone en funcionamiento, desarrollando el *complejo de castración*
- Las aspiraciones libidinales son desexualizadas y sublimadas por una parte, e inhibidas en sus metas y mudadas en mociones tiernas, por otra parte.
- Con esto se da inicio al periodo de latencia. En rigor, el complejo de Edipo no es objeto de la represión, sino que más bien opera una cancelación y destrucción del complejo.

---

# CONCEPTO DE TRAUMA

# El concepto de trauma

- El trauma es universal, pero es un acontecimiento singular para cada uno.
- Una misma experiencia puede ser vivida como traumática por una persona y no por otra.
- La condición para que algo sea traumático es que en el momento en que se vivió no pudiera ser simbolizado. Es decir, hay trauma porque no hay palabras para decir una determinada experiencia en el cuerpo por su elevada intensidad o porque sucede en un momento en que el sujeto no cuenta con los recursos para tramitarla.
- Lo traumático está siempre vinculado a otro y a los efectos de ese otro (ambiente) sobre el sujeto

---

# **FUNCIONES DEL YO**

# FUNCIONES DEL YO

- El yo es el polo ejecutivo de la personalidad.
- El yo es el encargado de organizar coherentemente todos los procesos mentales
- Es el eje alrededor del cual se integran aspectos biológicos-psicológicos y sociales de la personalidad a lo largo del desarrollo del individuo.
- Es en el yo donde se llevan a cabo los procesos de adaptación al mundo interno y al mundo externo
- Le permite conservar las características de ***unidad***, ***continuidad*** e ***identidad*** que caracterizan a toda personalidad

# YO - *RELACION CON LA REALIDAD*

- Implica acomodarse al rol en su vida social acorde a las características propias con las que el individuo se vincula con el medio, y la acción que el medio ambiente ejerce sobre el mismo
- Comprende tres aspectos:
  - Adaptación con la realidad
  - Prueba de realidad
  - Relación con los objetos



# Adaptación con la realidad

- Supone un adecuado desempeño en el mundo externo, que abarcaría las relaciones familiares, laborales, escolares acordes a las características de su personalidad

# Prueba de realidad

- Incluye la capacidad para diferenciar la realidad de la fantasía y el mundo interno del mundo externo
- Regulación y control de los impulsos:
- El yo es mediador o conciliador entre las necesidades instintivas del ello (que se manifiestan a través de impulsos y exigencias, normas y aspiraciones del superyo y los límites que impone la realidad).
- Una adecuada regulación y control de los impulsos, supone una cierta capacidad para tolerar la frustración (umbral de tolerancia), y la ansiedad

# Relación con los objetos

- **Objeto:** se considera a los elementos, personas o situaciones, con las cuales la persona se vincula (individuos, instituciones, trabajo)
- Es función del yo la relación con estos objetos, su estabilidad a lo largo del tiempo, el grado de madurez, concordancia y mutualidad en el vínculo, la amplitud de los grupos que frecuenta.

# FUNCIONES DEL YO: Pensamiento

- En un yo coherente y organizado prevalece el modo de funcionamiento del proceso secundario, con su adecuación a la lógica formal (que incluye los principios de identidad, contradicción, tercero excluido), evitando la irrupción en el pensamiento de material inadecuado (que pertenezca al pensamiento primario, modo más primitivo del funcionamiento psíquico).
- El yo puede ser capaz de regresar temporal y selectivamente al proceso primario, siendo ésta una regresión al servicio del yo ( regresión artística, creación científica, uso del humor)

# FUNCIONES DEFENSIVAS DEL YO

- Es el área inconsciente del yo la que pone en marcha los mecanismos de defensa.
- Es un modo de protegerse de los estímulos externos, e internos que puede constituir una amenaza para su integridad
- Cumple una función adaptativa y de homeostasis, mantenimiento de las tensiones en equilibrio

# FUNCIONES DEFENSIVAS DEL YO

- Es una función primaria del yo , proteger al psiquismo de la irrupción de materiales que provoquen conflicto con la realidad interna y externa y la angustia concomitante.
- Un regular funcionamiento defensivo supone un amplio repertorio de mecanismos de defensa, su utilización pertinente y la instrumentación flexible de los mismos

# FUNCIONES AUTONOMAS DEL YO

- Son las denominadas funciones psíquicas.
- Constituyen el conjunto de fenómenos mentales que se desarrollan en el campo de la conciencia.
- Se las considera autónomas porque se manifiestan en la esfera libre de conflictos del yo (sistema preconciente, consciente), aunque pueden ser interferidas por el conflicto inconsciente.

# FUNCIONES PSIQUICAS

## Funciones intelectuales

- Atención
- Sensopercepción
- Imaginación
- Lenguaje
- Memoria
- Inteligencia
- Pensamiento
- Juicio
- Orientación

## Funciones afectivas

- Emoción
- Sentimiento
- Pasión



---

# LOS MECANISMOS DE DEFENSA

# Mecanismos de defensa

- Los mecanismos de defensa son mecanismos psicológicos inconscientes del yo que reducen la ansiedad que surge de estímulos potencialmente dañinos para el cuerpo humano, la personalidad y el organismo en general.
- Ejemplos de mecanismos de defensa específicos del organismo o cuerpo humano son: regresión, negación, disociación, proyección, formación reactiva, desplazamiento, racionalización, aislamiento, identificación, sublimación, anulación o compensación.