



PROGRAMA DE ASIGNATURA | 2015/2017



Universidad de Buenos Aires
Facultad de Medicina
Secretaria de Licenciaturas y Cursos

PROGRAMA DE ASIGNATURA

A. UBICACIÓN DE LA ASIGNATURA

CARRERA: <i>Licenciatura en Fonoaudiología</i>		PLAN: <i>Plan de estudios 1991/92</i>	
ASIGNATURA: Deontología y ejercicio profesional			
CICLO LECTIVO 2015/2017		DURACIÓN: <i>cuatrimestral</i>	
UBICACIÓN DE LA ASIGNATURA EN EL PLAN DE ESTUDIOS			
4to año de la Carrera			
CARGA HORARIA	TEÓRICAS	PRÁCTICAS	TOTAL
	2 horas	1 hora	45 horas

B. CUERPO DOCENTE

Encargado de enseñanza Lic. CALVIÑO Graciela Silvana

Auxiliares docentes:

Dr. CRUZ Ruben

C. ASPECTOS ESPECIFICOS

1) Introducción (Fundamentos)

Fundamentalmente se busca proporcionar a los estudiantes del último curso de la Licenciatura en Fonoaudiología, el conocimiento, valores y legalidad vigentes, que les permita desarrollar aptitudes y actitudes con las que afrontar los problemas legales y los dilemas éticos de su quehacer diario con seguridad, profesionalidad y respeto al pacientes, es decir que se encuentre capacitado para el desarrollo de su futura actividad profesional acorde a la normativa, conociendo los límites de la


FIOJ. ANA MARIA GESUALDO
DIRECTORA
CARRERA DE LICENCIATURA
EN FONOAUDIOLOGIA

profesión y las repercusiones que la actuación fonoaudiológica puede tener en el ámbito penal, civil, laboral y administrativo.



Objetivos Generales.

- Ofrecer a los alumnos los contenidos éticos básicos para que puedan asumir responsablemente las acciones que el ejercicio de su profesión les demande
- Brindar las herramientas críticas (conceptuales, procedimentales, lógico-argumentales, etc.) que permitan al alumno fundamentar, criticar y discutir los problemas de salud de la comunidad y la práctica fonoaudiológica
- Procurar que elaboren y consoliden una personalidad Profesional, que parta del conocimiento, aceptación y respeto de la Ley, del ejercicio profesional y el Código Deontológico de la Profesión, a través del conocimiento de las normas establecidas en la profesión y la reflexión ética de las mismas
- Desarrollar una actitud flexible y cooperativa que permita el trabajo en equipos interdisciplinarios
- Fomentar en el futuro profesional la participación activa y real en las instituciones que hacen a la formación y al ejercicio profesional colaborando a la jerarquización de la disciplina
- Generar una conciencia crítica - reflexiva que le posibilite al estudiante, predisponerse para los desafíos e incertidumbres de la sociedad contemporánea
- Conocer lo referente a la legislación desde el punto de vista médico- legal
- Actuar en forma ética al ejercer la profesión, con los conocimientos médico-legales obtenidos; teniendo en cuenta que se está tratando con valores importantes del ser humano
- Comprender el contexto jurídico-social y los fundamentos éticos y deontológicos sobre los que se debe cimentar el ejercicio profesional del médico

Objetivos Específicos.

- Identificar las relaciones entre Etica -Etica Profesional- Filosofía y Deontología
- Conocer las distintas corrientes éticas-filosóficas
- Caracterizar las vinculaciones del hombre en sus relaciones interhumanas y sus implicancias éticas
- Relacionar la Declaración de los Derechos Humanos y las distintas posturas ético-filosóficas con los Códigos de Etica relacionados con la medicina y en particular con la Fonoaudiología



- Deducir los fundamentos de los Deberes del profesional de los Códigos de Etica
- Aplicar y fundamentar los principios y las reglas bioéticas a casos concretos
- Analizar el concepto de Ejercicio Ilegal e irregular de la profesión en el actual marco legal del país
- Explicar las diferencias entre las distintas leyes del ejercicio profesional de la Fonoaudiología de la Argentina y correlacionarlo con los perfiles y curriculas universitarias
- Destacar la importancia de ejercer la profesión de fonoaudiólogo en forma adecuada a los fines de evitar cuestiones de responsabilidad médica
- Manejar adecuadamente la información de los pacientes protegiendo la integridad, disponibilidad y confidencialidad de la misma
- Reconocer las diferentes leyes sobre discapacidad y decretos de protección al discapacitado
- Identificar las relaciones entre Deontología – Responsabilidad - Derecho
- Describir cual es el modelo de organización de la Justicia en nuestro país y como se imbrica en él la Fonoaudiología Legal
- Conocer conceptos elementales de derecho a los fines que los alumnos logren introducirse en la materia
- Analizar los conceptos de Responsabilidad profesional (impericia-imprudencia-negligencia-inobservancia de los deberes) y Secreto profesional desde el punto de vista ético-legal
- Conocer la legislación referida a la imputabilidad y capacidad civil de las personas

2. Contenidos por Unidades Temáticas.

UNIDAD TEMATICA 1. ETICA - MORAL

Concepto de Etica y Moral según distintas concepciones filosóficas. Sócrates-Platón-Aristóteles. Conciencia moral según Kant. Noción del "bien" y del "mal" en cada uno de ellas. Primacia del problema ético-antropológico en el pensamiento contemporáneo. Concepto de Valor. Teorías. Características

UNIDAD TEMATICA 2. BIOÉTICA

Concepto de Bioética. Clasificación : Macrobioética-Mesobioética-Microbioética. Principios. Teorías. Comité de Bioetica. Composición. Funciones. Clasificación. Características. Legislación.

**UNIDAD TEMATICA 3. DEONTOLOGIA. CODIGOS DE ETICA**

Concepto de Deontología. Clasificación.

Códigos de Etica: Antigüedad : Código de Hamurabi-Juramento Hipocrático. Medioevo : Plegaria del médico de Maimónides. Actualidad : Código de Nuremberg (1946)- Declaración Universal de los Derechos Humanos (1948)- Código de ética médica(1955)- Declaración de Helsinki (1964)-Declaración de Tokio (1976)- Declaración de la Asociación Médica Mundial sobre la contaminación acustica(1992). Deberes con los pacientes, con la profesión, con otros profesionales.

UNIDAD TEMATICA 4. SECRETO PROFESIONAL

Concepto de Secreto Profesional. Secreto Absoluto. Compartido - Relativo. Causas excusantes del Secreto Profesional. La Justa causa. El Secreto Profesional según los Códigos.

UNIDAD TEMATICA 5. ACTO FONOAUDIOLÓGICO

Concepto de Acto fonoaudiológico. Partes.Responsabilidad Fonoaudiológica y discrecionalidad científica. Conceptos de Imprudencia- Negligencia e Impericia. Inobservancia de los deberes a su cargo. Artículo 1109 del Código Civil. Código Penal. El contrato fonoaudiológico. Deberes de las partes. Obligación de las partes. Culpa fonoaudiológica: significado y prueba, cláusulas de dispensa y agravación de la responsabilidad. Consentimiento del paciente. Relación de causalidad. Concepto de iatrogenia. Clasificación. Fuentes de iatrogenia en Fonoaudiología. Concepto de Mala Praxis.

UNIDAD TEMATICA 6. DERECHO

Derecho. Fuentes. Códigos

Noción de Persona. Persona Física- Persona Jurídica. Características.

Concepto de Capacidad-Incapacidad-Absoluta y Relativa.

Tutores-Curadores: Designación .Funciones. Condiciones para serlo. Impedimentos. Finalización Tipos.

Concepto de Testamento. Clasificación. Quienes pueden testar en relación a la discapacidad.

UNIDAD TEMATICA 7. DERECHO PENAL

Concepto de Delito. Culpabilidad: conducta dolosa y culposa. Imputabilidad -Inimputabilidad. Sanción :multa- inhabilitación- privación de libertad. Tipos de delito. Agravantes- Atenuantes.

UNIDAD TEMATICA 8. CERTIFICADOS FONOAUDIOLÓGICOS

Concepto de Certificado Profesional. Requisitos de un certificado.

Distintos tipos de certificados profesionales fonoaudiológicos.

El audiograma y los informes fonoaudiológicos.

Certificado fonoaudiológico falso. Concepto.

UNIDAD TEMATICA 9. ASPECTOS LEGALES DE LOS DISCAPACITADOS

Conceptos de inhabilitación e incapacidad.

Leyes y Decretos de protección al discapacitado.

**UNIDAD TEMATICA 10. LEGISLACIÓN**

Ley 17.132/67 y sus modificaciones.

Ley 9981/84 del Ejercicio Profesional de los Fonoaudiólogos de la Provincia de Bs As.

Leyes que reglamentan el ejercicio profesional del Fonoaudiólogo en otras provincias del país: Córdoba- Entre Ríos- San Luis. Bs As. Cuadro comparativo

UNIDAD TEMATICA 11. EJERCICIO ILEGAL

Concepto de Ejercicio Ilegal. Curanderismo- Charlatanismo- Cesión de nombre- Usurpación de Título. Código Penal.

UNIDAD TEMATICA 12. COLEGIACION PROFESIONAL

Concepto de Colegiación. Finalidades y Principios.

Características de los Colegios Profesionales en la República Argentina. Objetivos. Facultades. La matriculación-Reválidas.

UNIDAD TEMATICA 13. SEGURO DE RESPONSABILIDAD CIVIL

Seguros de Responsabilidad Civil, Fonoaudiológica, Individual e Institucional. Tipos de Cobertura de seguros existente. Cláusulas "Claims made" y "Occurrence". Exclusiones a la cobertura. Función de asegurador. Función de Asesor-Productor de Seguros. Reaseguro. Tipos de contrato

3. Características metodológicas.
Modalidad: Presencial
Teórico-Práctico

Se hará uso de las técnicas audiovisuales disponibles para facilitar al alumno la comprensión de los contenidos expuestos. Durante las clases teóricas se motivará la intervención de los alumnos a base de plantear cuestiones a la clase y debatir. Análisis de textos (trabajo en equipo).

4. Evaluación:

- Examen parcial (2). Cada uno de los cuales consta de 5 preguntas a desarrollar.
- Trabajo de Investigación
- Examen final (si el alumno no promociona la materia)

Prof. ANA MARIA GESUALDO
DIRECTORA
CARRERA DE LICENCIATURA
EN FONOAUDIOLÓGIA



Características de la evaluación:

- La aprobación (nota cuatro) corresponde al 60% del puntaje máximo posible.
- Cada pregunta tiene un valor de 2 (dos) puntos.
- Una respuesta manifiestamente desvinculada de la pregunta realizada no será tomada en cuenta en la evaluación.
- Para acceder a la **promoción** de la materia se deberá responder las **5 (cinco) preguntas de cada parcial**
- La promoción se obtendrá teniendo una nota 7 (siete) o superior **en cada parcial**
- Pierden la posibilidad de promoción aquellas alumnas que no se presenten a rendir en la fecha correspondiente de cada parcial sea cual fuere el causal de ausencia** (teniendo la instancia del recuperatorio para rendir el examen para la regularidad de la materia)
- El alumno deberá presentar de manera grupal un trabajo de investigación sobre **DISCAPACIDAD**.
- La nota de promoción final es el promedio de ambos exámenes parciales y la nota del trabajo de Investigación.

5. Bibliografía obligatoria y complementaria.

a) *BIBLIOGRAFIA OBLIGATORIA*

Achaval Alfredo. Manual de Medicina Legal.

Mainetti. Etica Médica.. Editorial Quiron.

Vélez Correa . Etica Médica. Editorial O.P.E.

Ley 17132 y modificaciones posteriores. Régimen legal del ejercicio de la medicina, odontología y actividades auxiliares de las mismas.

Labaton Ester Adriana. Discapacidad: Derechos y Deberes.

Ley 22431. Sistema Integral de los discapacitados.

Ley 24901. Sistema de prestaciones básicas

Módulo de la Cátedra 2015. En caso de usar de años anteriores verificar los cambios realizados.

Prof. ANA MARIA GESUALDO
DIRECTORA
CARRERA DE LICENCIATURA
EN FONOAUDILOGIA



b) *BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTARIA*

Bonnet Emilio. Lecciones de Medicina Legal. López Librerós Editores.

Código Penal de la R.A

Código Civil de la R.A

Código Procesal Civil

Código Procesal Comercial

Basile A. y Waisman David. Fundamentos de Medicina Legal. El Ateneo.

Levit Leon. Medicina Legal. Orbir.

Rojas Nerio. Medicina Legal.
scriba Aquí

ANA MARIA SESUALDO
DIRECTORA
CARRERA DE LICENCIATURA
EN FONDACIONES