



Universidad de Buenos Aires
 Facultad de Medicina
 Secretaria de Licenciaturas y Cursos

Epistemología Genética

UBICACIÓN DE LA ASIGNATURA

CARRERA: Licenciatura en Fonoaudiología		PLAN: Plan de estudios 1991	
ASIGNATURA: Epistemología Genética			
CICLO LECTIVO: 2015		DURACIÓN: Cuatrimestral	
UBICACIÓN DE LA ASIGNATURA EN EL PLAN DE ESTUDIOS Segundo Año de la Carrera			
CARGA HORARIA	TEÓRICAS	PRÁCTICAS	TOTAL
	50hs Teóricas por semana	25 hs Prácticas por semana	75 hs Semanales

CUERPO DOCENTE

Encargada de la Enseñanza: Lic. Liliana M. Casaburi

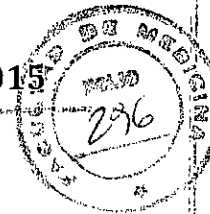
Jefa de Trabajos Prácticos: Lic. Karina Berón

Ayudantes de Clases Prácticas: Lic. Ana Laura Lamiral

Lic. Laura Montesano

Lic. Mariel Oneto

Prof. ANA MARIA GESUALDO
 DIRECTORA
 CARRERA DE LICENCIATURA
 EN FONOAUDIOLÓGICA



ASPECTOS ESPECÍFICOS

La Fonoaudiología es la ciencia que se ocupa del estudio de los procesos comunicativos del hombre específicamente desórdenes del lenguaje, el habla y la audición.

¿Cómo se construye el lenguaje? ¿cuáles son los procesos que están a la base de este proceso? La Epistemología Genética va a dar cuenta de los mecanismos que subyacen y que posibilitarán, a partir de la función simbólica, consistente en permitir la evocación representativa de objetos o de acontecimientos no percibidos actualmente, la aparición del lenguaje como una más de sus manifestaciones.

En la formación profesional del/la futuro/a fonoaudiólogo/a, conocer los procesos formadores del desarrollo, los procesos de pensamiento, el carácter estructurado de la acción como así también cómo se construye la inteligencia humana, cómo se construye el conocimiento, constituyen nociones de notable necesidad para la práctica profesional. Asimismo Piaget elabora un método privilegiado para asistir a estos procesos, método denominado clínico que posibilita acceder a cómo el niño representa el mundo.

“La indagación clínica es el procedimiento privilegiado para acceder a la organización intelectual en la investigación; más aún interviene como interrogación dirigida a determinar el funcionamiento cognoscitivo en ciertos trastornos psicopatológicos, incluso tiene lugar en la creación de situaciones de aprendizaje que tienden a suscitar la actividad constructiva por parte de los niños” Piaget, J.

Objetivos Generales.

Que los alumnos logren:

- Comprender conceptos centrales de la teoría.
- Aplicar el método clínico-crítico en la práctica profesional.
- Articular la teoría y su complejidad en el ejercicio profesional.

Objetivos Específicos.

Que los alumnos logren:

- Conocer el desarrollo de la inteligencia.
- Analizar y comprender los mecanismos que están a la base de los procesos cognitivos.

DR. ANA MARÍA GESUALDO
DIRECTORA
CARRERA DE LICENCIATURA
EN FONOAUDIOLÓGIA



- Instrumentar progresivamente los aportes de la epistemología genética en el quehacer fonoaudiológico.

Contenidos por Unidades Temáticas.

Unidad 1: Conceptualizaciones generales de la teoría piagetiana

- Introducción a la epistemología genética
- Desarrollo de la Epistemología Genética: Etapas.
- Conceptos claves en la obra de J. Piaget: Constructivismo, interaccionismo y creatividad.
- Teoría del desarrollo de las funciones cognitivas

Bibliografía Obligatoria

- Piaget, J. (1970) *Psicología y epistemología*, Ed. Planeta-Agostini, Edición 1985. Barcelona
- Ferreiro, E. *Piaget*, en revista Los Hombres, N° 41. Bs. As. Centro Editor de América Latina.
- Morales, Mariela, *Tres conceptos en la obra de J. Piaget: constructivismo, interaccionismo y creatividad*.
- García, Rolando, *Jean Piaget: epistemólogo y filósofo de la ciencia*, Boletín de la Academia de la Investigación Científica.
- Castorina, J. A. (Comp.) (2001) *Desarrollo y problemas en psicología genética*. Bs. As. Eudeba.: García, Rolando, *Epistemología: Raíz y Sentido de la Obra de Piaget*.
- Piaget, J. (1981) *La teoría de Piaget*, en revista Infancias y Aprendizaje, serie monográfica N° 2. Barcelona. Siglo XXI.
- Palacios, J; Ramírez, J. *Glosarios de términos piagetianos*, en revista Infancias y Aprendizaje, serie monográfica N° 2. Barcelona. Siglo XXI.
- Casaburi, L "Apuntes de cátedra ¿Qué es la Epistemología Genética?"

Bibliografía complementaria

- Radrizzani Goñi, A. (1987) *Dibujar ideas, comprender mensajes, hacia una teoría de la significación* Bs. As. Ediciones Encuentro.

Prof. ANA MARIA GESUALDO
DIRECTORA
CARRERA DE LICENCIATURA
EN FONOAUDIOLOGIA



Unidad 2: El desarrollo de la inteligencia

- El desarrollo de la inteligencia desde el punto de vista funcional y estructural: asimilación y acomodación. Abstracción empírica y abstracción reflexionante.
- El conocimiento lógico-matemático y el conocimiento físico.
- Los factores del desarrollo

Bibliografía Obligatoria

- Piaget, J. (1972) *El nacimiento de la inteligencia en el niño*. Madrid. Aguilar.
- Radrizzani Goñi, A. (1987) *Dibujar ideas, comprender mensajes, hacia una teoría de la significación* Bs. As. Ediciones Encuentro.
- Morales, M. *Caracterización funcional y estructural del desarrollo de la inteligencia*. Síntesis.
- Piaget, J. *Investigaciones sobre la abstracción reflexionante Tomo I La abstracción lógico aritmética o algebraica*.
- Kamii, C. *El niño reinventa la aritmética. El conocimiento lógico matemático y el conocimiento físico*
- Piaget, J. (1970) *Psicología y epistemología*, Ed. Planeta-Agostini, Edición 1985. Barcelona

Bibliografía Complementaria

- Piaget, J. (1981) *Psicología de la inteligencia*. Buenos Aires. Editorial Psique.

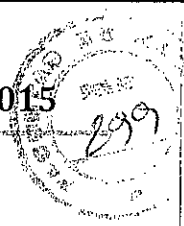
Unidad 3: Etapas evolutivas: Período sensorio-motriz

- Las adaptaciones sensoriomotrices elementales: Estadios evolutivos. Reacciones circulares primarias, secundarias y terciarias.
- Adaptaciones sensorio-motrices intencionales
- La construcción de lo real: construcción de las grandes categorías de la acción: esquemas del objeto permanente, del espacio del tiempo y de la causalidad.
- Estructuras de ritmos, regulaciones, comienzo de la reversibilidad al nivel senso-motor.

Bibliografía Obligatoria

- Piaget, J, Inhelder, B (1969) *Psicología del niño*. Ediciones Morata, S.A.
- Piaget, J. (1981) *Psicología de la inteligencia*. Buenos Aires. Editorial Psique.

Prof. ANA MARIA GESUALDO
DIRECTORA
CARRERA DE LICENCIATURA
EN PSICOPEDAGOGÍA



Bibliografía Complementaria

- Piaget, J. (1961) *La formación del símbolo en el niño*. Méjico. FCE.

Unidad 4: Etapas evolutivas: Período preoperatorio

- La función simbólica: imitación diferida, juego simbólico, dibujo o imagen gráfica, imagen mental, lenguaje.
- Dibujo, escritura y juego
- Desarrollo del lenguaje
- Los primeros esquemas verbales, los preconceptos.
- Razonamientos preconceptuales y simbólicos
- Categorías representativas: artificialismo, animismo. Conductas mágico-fenomenistas

Bibliografía

- Piaget, J, Inhelder, B (1969) *Psicología del niño*. Ediciones Morata, S.A.
- Piaget, J. (1961) *La formación del símbolo en el niño*. Méjico. FCE.
- Piaget, J. (1973) *La representación del mundo en el niño*. Ediciones Morata, S.A.
- Radrizzani Goñi, A. (1987) *Dibujar ideas, comprender mensajes, hacia una teoría de la significación* Bs. As. Ediciones Encuentro.
- Castorina, Lenzi, Fernández *Alcances del método de exploración crítica en psicología genética*, Ed. Miño y Dávila (1996)

Unidad 5: Etapas evolutivas: Período operatorio y Período formal

- Primeras estructuraciones lógicas o pensamientos estructurados : reversibilidad
- Sistema operatorio: agrupamiento
- Clasificaciones, seriaciones, correspondencia término a término, etc.
- Clases y relaciones
- Conservación de la sustancia, del peso y del volumen
- Pensamiento hipotético-deductivo
- El grupo de las dos reversibilidades
- Método clínico

MARIANA CESUALDO
DIRECTORA
CARRERA DE LICENCIATURA
EN FONOAUDILOGÍA

Bibliografía

- Piaget, J, Inhelder, B (1969) *Psicología del niño*. Ediciones Morata, S.A.
- Piaget, J. (1961) *La formación del símbolo en el niño*. Méjico. FCE.
- Radrizzani Goñi, A. (1987) *Dibujar ideas, comprender mensajes, hacia una teoría de la significación* Bs. As. Ediciones Encuentro.
- Piaget, J. (1981) *Psicología de la inteligencia*. Buenos Aires. Editorial Psique.
- Piaget, Inhelder. "El Desarrollo de las Cantidades en el Niño". (1971). Barcelona. Editorial Nova Terra. Primera parte.
- Castorina, Lenzi, Fernández *Alcances del método de exploración crítica en psicología genética*, Ed. Miño y Dávila (1996)

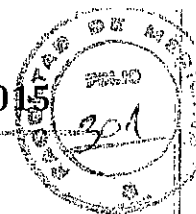
Unidad 6

- Presentación de la teoría Vigotskyana.
- El análisis de los procesos inter e intra-personales.
- La zona de desarrollo próximo como posible dispositivo de acción.
- Las interacciones e interacciones y diferencias con el planteo piagetiano.

Bibliografía

- Vygotski, L. (1973) *Pensamiento y lenguaje*. Bs. As. La Péyade.
- Vygotski, L. (2006) *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Barcelona. Crítica.

Prof. ANA MARIA CESUALDO
DIRECTORA
CARRERA DE LICENCIATURA
EN PSICOLOGÍA



Trabajos Prácticos

Análisis cognitivo mediante la aplicación de las pruebas operatorias y diferentes expresiones simbólicas: dibujo, lenguaje y escritura.

Objetivos

Que los alumnos logren:

- Conocer el proceso constructivo de las nociones físicas de sustancia, peso y volumen.
- Conocer el proceso constructivo de las diversas expresiones de la función simbólica.
- Comprender la dinámica de estructuración de los niveles cognitivos.
- Comprender la necesidad de las reconstrucciones en el proceso de construcción y generalización de una estructura.

1er. Encuentro

- Presentación del Trabajo Práctico.
- La función simbólica: diferencia índice, símbolo, signo.

Bibliografía

- Piaget, J (1961) La formación del símbolo en el niño. Méjico. FCE. "Conclusiones: Las Etapas Generales de la Actividad Representativa" Pág. 371
- Piaget, Inherlder (1982) "Psicología del niño". Ediciones Morata S.A. La función semiótica o simbólica Cap. III

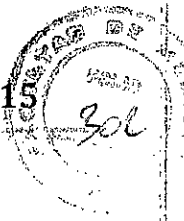
2do. Encuentro

- El desarrollo del dibujo.
- El desarrollo del juego en el marco de la psicología genética.

Bibliografía

- Luquet J.H. (1978) El dibujo infantil. Barcelona. Médica y Técnica.
- Piaget, J (1961) La formación del símbolo en el niño. Méjico. FCE. 2da. Parte El Juego.

PROF. ANA MARIA CEBALDO
DIRECTORA
CARRERA DE LICENCIATURA
EN FONOAUDILOGÍA



3er. Encuentro

- Adquisición de la lengua escrita.

Bibliografía

- Kaufman, Ana María "Una experiencia didáctica basada en el proceso de adquisición de la lengua escrita.

4to. Encuentro

- Método Clínico
- De la construcción del objeto permanente a la conservación de la sustancia.
- La noción de sustancia, peso y volumen.

Bibliografía

- Castorina, Lenzi, Fernández "Alcances del método de exploración crítica en psicología genética", Ed. Miño y Dávila (1996).
- Piaget, "La representación del mundo del niño". Los problemas y los métodos.
- Piaget, Inhelder. "El Desarrollo de las Cantidades en el Niño". (1971). Barcelona. Editorial Nova Terra. Primera parte.

5to. Encuentro

- ⇒ Tutoría del TP.

6to. Encuentro

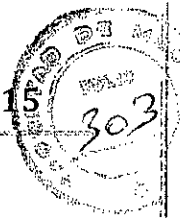
- ⇒ Tutoría del TP.

7mo. Encuentro

- Entrega de TP.
- Espacio de socialización: exposición oral de los trabajos prácticos realizados por los alumnos.

8vo. Encuentro

Prof. ANA MARIA GUEVALDO
DIRECTORA
CARRERA DE LICENCIATURA
EN FONOAUDIOLÓGIA



- Devolución de los Trabajos Prácticos y cierre de la cursada.

La organización de la cátedra se estructurará de la siguiente manera:

Clases teóricas: no son de carácter obligatorias.

Clases prácticas: la asistencia es obligatoria al 80 % de las clases.

La modalidad en ambas es presencial.

Las instancias de evaluación de la materia para alumnos regulares son las siguientes:

- Examen escrito con un examen recuperatorio.
- Trabajo Práctico
- Examen final oral (para acceder a esta instancia es requisito tener aprobado el examen escrito y el trabajo práctico).

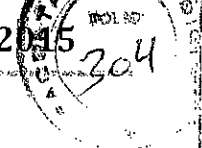
a) Criterios de evaluación:

- Presentación del trabajo conforme a las pautas establecidas.
- Articulación teórica-práctica.

b) Pautas de evaluación:

- * Los alumnos tendrán que realizar un trabajo práctico consistente en la toma y análisis de las pruebas operatorias y de la toma y análisis de un dibujo y de la escritura a niños entre 4 a 12 años de edad.
- * Dicho trabajo deberá realizarse en forma grupal, con un mínimo de tres compañeros/as y hasta un máximo de cuatro.
- * Sobre la base de la bibliografía trabajada deberán llevar a cabo un análisis comparativo entre el nivel de pensamiento del niño y las representaciones simbólicas que éste realice en el marco de su dinámica cognitiva.
- * Las tomas llevadas a cabo deberán ser elaboradas para exponer en clase. Este recurso brinda la posibilidad de ver y re-ver las distintas técnicas implementadas, permitiendo no sólo un mejor análisis sino también socializarlo, actividad que enriquece la práctica, es generadora de nuevos interrogantes y es consecuente con la cátedra misma en cuanto a generar un espacio de construcción y re-construcción del conocimiento.

Prof. ANA MARIA CESUALDO
DIRECTORA
CARRERA DE LICENCIATURA
EN FONOAUDIOLOGÍA



Contenido del Trabajo

1. Introducción y objetivos.
2. Datos del sujeto de la toma.
3. Protocolo de las pruebas tomadas: registro textual de todas las verbalizaciones del niño y de quien toma la prueba.
4. Análisis de cada prueba y su relación con el nivel general de estructuración cognitiva.
5. Comparación entre las pruebas tomadas con la fundamentación de los procesos constructivos.
6. Aproximación diagnóstica.
7. Conclusiones.
8. Bibliografía.

Modo de presentación

El trabajo práctico tendrá que presentarse de la siguiente manera:

- En carpeta con carátula tamaño A4.
- Tipeado en computadora con fuente New Time Roman y letra de tamaño 12, con 1,5 de interlineado y justificado.
- Extensión máxima: 5 carillas de trabajo del alumno, considerando aparte los protocolos.
- Para su socialización con el grupo clase se deberá realizar una presentación editada con las tomas llevadas a cabo filmadas. Se solicita a los alumnos no filmar a los niños, salvo sus manos, a fin de preservar la identidad de los mismos. El marco teórico que acompaña la realización del trabajo expositivo oral puede editarse en off en la filmación, caso contrario lo realizará el equipo en la presentación oportunamente establecida en paralelo con la filmación. El CD deberá adjuntarse en el Trabajo Práctico.

Prof. ANA MARIA CESUALDO
DIRECTORA
CARRERA DE LICENCIATURA
EN FONOAUDIOLÓGIA