

Universidad de Buenos Aires
Facultad de Medicina
Secretaría de Licenciaturas y Cursos

LINGÜÍSTICA I

A. UBICACIÓN DE LA ASIGNATURA

CARRERA: <i>Licenciatura en Fonoaudiología</i>		PLAN: <i>Plan de estudios 1991</i>	
ASIGNATURA: Lingüística I			
CICLO LECTIVO: 2015		DURACIÓN: <i>cuatrimestral</i>	
UBICACIÓN DE LA ASIGNATURA EN EL PLAN DE ESTUDIOS <i>corresponde al Primer año de la carrera</i>			
CARGA HORARIA	TEÓRICAS	PRÁCTICAS	TOTAL
	3	1	<i>48 hs. aprox. según el cuatrimestre</i>

B. CUERPO DOCENTE: Touson Melina, Perez Inés y Renato Alejandro

C. ASPECTOS ESPECÍFICOS

- 1- *Introducción (Fundamentos). "Introducción al estudio del lenguaje: sistema y adquisición", es una materia que inicia al alumno en la lingüística. Brinda conocimientos básicos, pero al mismo tiempo complejos, necesarios para adquirir posteriormente otros contenidos vinculados con las patologías del lenguaje.*


 PROF. ANA MARIA GESUALDO
 DIRECTORA
 CARRERA DE LICENCIATURA
 EN FONOAUDIOLÓGIA



2. **Objetivos Generales.** *Que el alumno:* Adquiera los conocimientos básicos de la lingüística. Desarrolle la capacidad de expresarse con propiedad, respetando la terminología propia de la disciplina, en forma escrita y oral.
3. **Objetivos Específicos.** *Que el alumno:* Conozca la perspectiva estructuralista y cognitivista de la lingüística. Tenga un primer acercamiento a las explicaciones funcionalistas e innatistas acerca de la adquisición del lenguaje. Distinga las clases de palabras. Sea capaz de realizar un análisis morfológico, fonológico y fonético de su propia lengua.
4. **Contenidos por Unidades Temáticas.**

Unidad I: Introducción a la lingüística

- El ámbito de estudio de la lingüística
- Delimitación del objeto de estudio: diferentes perspectivas.
- Lingüística estructural: el objeto de estudio. Lengua y habla. La unidad de análisis: el signo lingüístico y sus características. Teoría del valor del signo. Relaciones sintagmáticas y paradigmáticas.
- Gramática generativa: la competencia lingüística y la actuación. La facultad del lenguaje y la gramática universal.

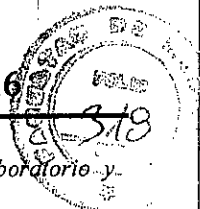
Unidad II: La adquisición del lenguaje

- La hipótesis innatista: la modularidad de la mente y la facultad del lenguaje.
- La adquisición y la comunicación: facultades originales cognitivas. Los formatos de la adquisición del lenguaje. La inclusión de la pragmática y la semántica.
- El lenguaje como instinto.

Unidad III: Fonética

- Introducción a la fonética: fonética articuladora, acústica y perceptiva. La fonética y su rol interdisciplinario: lingüística, neurociencias y patologías del habla.
- Fonética articuladora: Descripción anatómica y fisiológica del sistema fonador. Estructuras y funciones. Articuladores implicados en la producción del habla. Distinción de vocales y consonantes. Rasgos articulatorios en la clasificación de los sonidos del habla. Punto y modo de las consonantes. Caracterización de vocales y consonantes del español de Argentina y Latinoamérica. Distinción fonema/fono. IPA (Alfabeto Fonético Internacional) y los sonidos del español. Transcripción fonética. Transcripción fonética en niños y patologías.
- Fonética acústica: Teoría Acústica de la producción del habla. Fuentes de sonido en el habla. Concepto de tono laríngeo y frecuencia fundamental. Conceptos de shimmer y jitter. Filtros y resonadores.
- Caracterización de los correlatos objetivos y subjetivos psicofísicos del habla: frecuencia, duración, sonoridad y timbre.
- Representaciones utilizadas en el análisis acústico del habla: frecuencia fundamental y armónicos, formantes, intensidad, espectro y espectrograma.
- Caracterización acústica de vocales: patrón de formantes. Consonantes: caracterización acústica de oclusivas sordas y sonoras, fricativas sordas, aproximantes, vibrantes, laterales y nasales.
- Análisis acústico del habla. Utilización de editores de habla para el estudio de los fonos: introducción al uso del editor Praat.
- Fonética perceptiva: de la psicofísica de la audición al lenguaje. Identificación, discriminación y categorización de unidades del habla. Aspectos metodológicos.

Unidad IV: Fonología



- *Diversas aproximaciones a la relación entre fonética y fonología. Fonología de Laboratorio y Fonología basada en Corpus. Lugar de la fonología en los estudios lingüísticos.*
- *Principios fundamentales y Rasgos Fonológicos. Redundancia y formalización de reglas. El principio fonémico. Jerarquía Prosódica y aplicación de reglas.*
- *Fonología segmental. Fonemas y alófonos. Rasgos distintivos, distribución complementaria y variación libre.*
- *Fonemas y clases naturales: obstruyentes, líquidas, nasales. Rasgos de clases mayores, rasgos según punto de articulación, rasgos según modo de articulación, rasgos laríngeos,*
- *Propuestas de rasgos distintivos para la clasificación de fonemas del español.*
- *Procesos fonológicos condicionados por el contexto: asimilación, disimilación, epéntesis, supresión*
- *Enfoques generativos y post-generativos de la fonología segmental del español.*
- *Jerarquía Prosódica y Fonotaxis. La sílaba y sus partes.*
- *Rasgos prosódicos: pausa, acento, ritmo y entonación.*
- *Funciones lingüísticas y no lingüísticas de la entonación. Fonología métrica y autosegmental. Aprosodias y patologías del lenguaje.*
- *Modelo Métrico y Autosegmental de Entonación del Español.*
- *Teorías de la percepción del habla y el acceso al léxico: Teoría Motora, Teoría de Análisis por Síntesis. Teoría Cuántica. Teoría del Logogen. Teoría de la Cohorte. Teoría Conexionista.*

Unidad V: Morfología

- *Partes de la morfología. Las unidades de análisis morfológico. Morfología derivativa y morfología flexiva. Fenómenos morfofonológicos.*
- *La derivación nominal. La derivación adjetival. La derivación verbal y la parasíntesis. La composición. La flexión nominal. La flexión verbal. La prefijación. La interfijación. Otros procesos morfológicos.*

Unidad VI: Clases de palabras

- *Diferentes criterios de clasificación: semántico, morfológico y sintáctico*
- *Palabras de clase abierta vs. palabras de clase cerrada o palabras funcionales*

5. **Características metodológicas.** *Las clases teóricas se caracterizan por la exposición y explicación de la bibliografía. Es de suma importancia la lectura del material y la participación mediante preguntas y comentarios de los alumnos. Al mismo tiempo se solicita la participación de forma escrita: los alumnos deben elaborar textos expositivos con el fin de sintetizar y revisar los contenidos trabajados en clase. Las clases prácticas ofrecen una instancia de exposición y otra de diferentes propuestas de ejercitación.*

6. Evaluación:

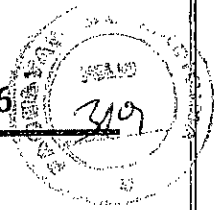
Instancias de evaluación: Dos exámenes parciales. Trabajo y participación en clase. Un recuperatorio. Examen Final

Instrumentos de evaluación: Examen parcial escrito de preguntas para desarrollar de modo expositivo y argumentativo. Intercambios orales y escritos. Trabajo Práctico. Ejercitación.

Características de la promoción/ Acreditación: Aprobación de dos exámenes parciales con nota mínima de 4 (cuatro) cada uno, para regularización de la materia (se permitirá recuperar un solo parcial desaprobado). Aprobación de exámenes parciales con promedio mínimo de 7 (siete), para acceder a la promoción directa de la materia.

En caso de no acceder a la promoción directa, el alumno deberá rendir un examen final.


 PROF. ANA MARIA CEBALDO
 DIRECTORA
 CARRERA DE LICENCIATURA
 EN FONOLOGÍA



7. Bibliografía obligatoria y complementaria. (Citar según las normas).

a) Bibliografía obligatoria

Unidad I

Di Tullio, A. (1997), *Manual de Gramática del español. Desarrollos teóricos. Ejercicios. Soluciones.* EDICIAL.

F. de Saussure, *Curso de lingüística general.*

Romero, D. (Comp.) (2012) *Problemas del Lenguaje y la Comunicación*, Buenos Aires, Nueva Librería

Radford, A. (2000) *Introducción a la lingüística.* España. Ediciones Akal S.A.

Unidad II

Chomsky, Noam, *Conferencias de Managua.*

Chomsky, N. A., (2005), *Biolingüística y Capacidad humana.*

Eguren, L. y Soriano Fernandez, O. (2004) "El órgano mental del lenguaje", en *Introducción a una Sintaxis Minimalista*, Madrid, Gredos.

Bruner, Jerome, *El habla del niño, Aprendiendo a usar el lenguaje.* Ediciones Paidós, 1983.

Pinker, S., *El instinto del lenguaje.* Alianza, Madrid, 2005.

Unidad III

Llisterri, J. (1996). *Los sonidos del habla.* In C. Martín Vide (Ed.),

Elementos de lingüística. (pp. 67-128). Barcelona: Octaedro.

Borzzone de Manrique, Ana M. y otros. *Principios de Transcripción Fonética.* Ed. Macchi.

Nueva Gramática de la lengua española. Tomo III: Fonética y Fonología. Selección de párrafos de capítulos II, III, IV, V, VI y VII. Real Academia Española. Espasa Calpe. 2011.

Hualde, Ignacio. *Introducción a la lingüística hispánica. Capítulo II: Fonética y Fonología.* Cambridge University Press.

Llisterri, Joaquim. *Fonética Acústica. Materiales presentes en página web del autor*

<http://liceu.uab.es/~joaquim/home.html>.

"La percepción del habla: modelos y restricciones computacionales". López Bascuas. En:

<http://psico.fccep.urv.es/proyectos/gip/papers/López-Bascuas-Anuario-1997.pdf>.

"Introducción al uso del editor Praat". Alejandro Renato. *Materiales del curso dado en 2010 "II*

Congreso de Jóvenes Lingüistas" y en 2013 "II Jornadas Internacionales de Fonética y Fonología, Mar del Plata".

Unidad IV

Nueva Gramática de la lengua española. Tomo III: Fonética y Fonología. Selección de párrafos de capítulos I y II. Real Academia Española. Espasa Calpe. 2011.

Burquest, Donald. "Análisis Fonológico: Un enfoque funcional". SIL International. 2009. En página web del SIL: http://www-01.sil.org/silepubs/Pubs/52264/Burquest_AnalisisFonologico_52264.pdf.

Hualde, Ignacio. *Introducción a la lingüística hispánica. Capítulo II: Fonética y Fonología.* Cambridge University Press.

Unidad V

Di Tullio, Ángela. (1997) *Manual de Gramática del Español. Capítulo II.* Editorial Edicial.

Unidad VI

Barrenechea, A. M., *Clases de palabras en español, como clases funcionales.* 1963.

Caplan, David, *Introducción a la neurolingüística y a los trastornos del lenguaje, Cap. 15.*


MARIANA MARIA GESUALDO
DIRECTORA
CARRERA DE LICENCIATURA
EN FONOLINGÜÍSTICA



b) *Bibliografía complementaria.*

- Clark, John; & Yallop, Colin. (1995). *An introduction to phonetics and phonology*. Oxford: Blackwell. John Benjamins Publishing Company.
- Bosque, Ignacio; Demonte, Violeta (1999) *Gramática Descriptiva de la Lengua Española*. Tomo III. Capítulo 5. Morfología. Ed. Espasa Calpe.
- Johnson, Keith (2003). *Acoustic and Auditory Phonetics*. Blackwell Publishing Ltd.
- Prieto, Pilar, Mascaró, Joan, y Solé, Maria J. *Segmental and Prosodic Issues in Romance Phonology*.
- Quilis, Antonio: *Album de fonética acústica*, Madrid, CSIC, 1973.
- Quilis, Antonio: *El comentario fonológico y fonético de textos*, Madrid, Arco/Libros, 1988.
- Quilis, Antonio: *Tratado de Fonología y Fonética Españolas*, Madrid, Gredos, 1993.
- Sosa, José Manuel: *La entonación del español. Su estructura fónica, variabilidad y dialectología*, Madrid, Cátedra, 1999.
- Stevens, Kenneth (2000). *Acoustic Phonetics (Current Studies in Linguistics)*. The MIT Press, New Ed. Edition.

Prof. ANA MARIA CÉSUALDO
DIRECTORA
CARRERA DE LICENCIATURA
EN FONCAUDIOLÓGIA