

## PROGRAMA DE ASIGNATURA

2015

FOLIO

SL



Universidad de Buenos Aires  
 Facultad de Medicina  
 Secretaría de Licenciaturas y Cursos

PSICOLOGÍA II

## A. UBICACIÓN DE LA ASIGNATURA

CARRERA:	PLAN:		
Licenciatura en Fonoaudiología	Plan de estudios 1991		
<b>NOMBRE DE LA MATERIA:</b> Psicología II			
CICLO LECTIVO: 2015/2017	DURACIÓN: cuatrimestral		
UBICACIÓN DE LA ASIGNATURA EN EL PLAN DE ESTUDIOS primer año de la carrera			
CARGA HORARIA	TEÓRICAS	PRÁCTICAS	TOTAL
	Cuarenta horas	Veinte horas	60 horas por cuatrimestre

## B. CUERPO DOCENTE

Encargada de Enseñanza: Lic. Alejandra Saltiel

Jefe de Trabajos Prácticos : Lic. Jezabel Grinberg

Ayudantes; Lic. Silvina Garreta, Lic Magali Levinton, Lic. Carolina Hernández

## C. ASPECTOS ESPECÍFICOS

## 1- Introducción

Psicología II es continuación de Psicología I y el interés está puesto en que los alumnos, en forma espiralada fijen, amplíen y profundicen los conocimientos introductorios de la Psicología y las características predominantes de cada etapa del ciclo vital del ser humano, desde el nacimiento hasta su muerte, aplicados este cuatrimestre, a la práctica profesional.

En esta asignatura la propuesta es interiorizarlos en la aplicación clínica de un modelo biopsicosocial ampliado – Modelo Clínico Situacional – cuya base epistemológica son los nuevos paradigmas en ciencia.

  
 Prof. ANA MARÍA GESUALDO  
 DIRECTORA  
 CARRERA DE LICENCIATURA  
 EN FONOAUDIÓLOGA

PROGRAMA DE ASIGNATURA



- b. Contexto y situación. Concepto de Normalidad y Patología
- c. Lugar de significación del profesional, el paciente y la enfermedad en cada modelo.
- d. Significado del síntoma para los distintos modelos
- e. Modos de formación de síntomas. Series complementarias

**3. LA SITUACIÓN CLÍNICA FONOAUDIOLOGÍCA**

- a. Diagnóstico situacional: la relación del fonoaudiólogo con el paciente, la familia, el equipo de salud y las instituciones.
- b. Campo dinámico.
- c. Encuadre

**4. LA ENTREVISTA FONOAUDIOLOGÍICA**

- a. Diferentes tipos de entrevista.
- b. Relevamiento de datos con relación a los modelos teóricos. La historia clínica.
- c. Dato formal, dato significativo, dato significado; dato transferencial; dato contratransferencial.
- d. La posición del observador en el campo. Transferencia y Contratransferencia
- e. Emergente. Proceso

**5. LOS VINCULOS FAMILIARES: IMPORTANCIA PARA EL ANÁLISIS DE LAS SITUACIONES CLÍNICAS FONOAUDIOLOGÍCAS**

- a. Trama Edípica; deseo inconsciente
- b. Sistema de Instalación: Su despliegue en la historia evolutiva del sujeto
- c. Demandas del campo relacional y sus significados inconscientes.
  - El síntoma en la red familiar y en la relación Fonoaudiólogo - paciente. Crisis y sistema de instalación

**5. Características metodológicas.**

Modalidad: Presencial, Teórico- Prácticos, Trabajos prácticos

**6. Evaluación:**

a) *Criterios de evaluación:*

Participación en clase

Presentación de los trabajos prácticos según pautas preestablecidas.

Integración teórico-práctica.

b) *Pautas de evaluación:*

Parcial (oral, en grupo)

Final (oral, en grupo)



Prof. ANA MARÍA GESUALDO  
DIRECTORA  
CARRERA DE LICENCIATURA  
EN FONOAUDIOLOGÍA



## 2. Objetivos Generales

- Plantear nuevos interrogantes y promover una reflexión crítica sobre el estado actual del conocimiento, a partir de la aplicación de los nuevos paradigmas en ciencia.
- Presentar un modelo biopsicosocial ampliado (modelo clínico-situacional) del hombre y contribuir a una concepción holística de la salud y de la enfermedad.
- Producir la ampliación de la mirada clínica de los futuros fonoaudiólogos, para que les permita realizar una eficaz tarea tanto asistencial como preventiva.
- Conocer los aportes de la psicología y el psicoanálisis necesarios para la práctica fonoaudiológica.
- Aplicar el enfoque Clínico Situacional para comprender el síntoma fonoaudiológico en situación.
- En el ámbito privilegiado inmediato de referencia para los alumnos que cursan este programa y a través de la relación dentro de la situación docente: docente-alumno-objeto de estudio, favorecer el desarrollo de su vocación y de su identidad profesional, así como desarrollar una actitud humanística en su práctica.
- Realizar una lectura crítica de la bibliografía en relación permanente con la práctica, fomentando la capacidad de reflexión y creatividad del futuro fonoaudiólogo

## 3. Objetivos Específicos

- Producir en los futuros fonoaudiólogos, la reflexión acerca de la incidencia de distintos modelos teóricos en el campo relacional de sus prácticas.
- Introducirlos en los conceptos básicos del funcionamiento psíquico, necesarios para comprender la tarea fonoaudiológica como un encuentro entre "personas".
- Reconocer la diferencia entre trabajar con síntomas y trabajar con personas con síntomas.
- Comprender el porqué, para qué, cuándo y cómo de un síntoma fonoaudiológico, en su relación con el momento evolutivo de cada paciente.
- Presentar material clínico para su análisis, centrándose en las alternativas que se suscitan en el encuentro entre el profesional, el paciente y la familia.
- Desarrollar teórica y clínicamente la incidencia de las mismas, en el diagnóstico y en el pronóstico asistencial.
- Ofrecer herramientas provenientes de la Psicología, necesarias a la incumbencia del fonoaudiólogo para poder realizar un abordaje integral del paciente
- Revisar los elementos vocacionales que se despliegan en las prácticas profesionales y el reconocimiento de cuándo éstos pasan a ser elementos perturbadores para el accionar terapéutico.
- Facilitar a los alumnos bibliografía a los fines de ampliar las posibilidades de investigar sobre el tema.

## 4. Contenidos por Unidades Temáticas.

### 1. EL VÍNCULO FAMILIAR EN LA SALUD Y LA ENFERMEDAD. CICLO VITAL HUMANO

- El adolescente en la trama vincular.
- Adulto Joven.
- Adulto Medio.
- Vejez

### 2. EL MODELO SITUACIONAL EN FONOAUDIOLOGIA

- a. Relación y diferencia con el modelo biomédico y biopsicosocial

  
**Prof. ANA MARÍA GESUALDO**  
 DIRECTORA  
 CARRERA DE LICENCIATURA  
 EN FONO/AUDIOLOGIA

PROGRAMA DE ASIGNATURA 2015



Enseñaremos los conceptos de la Psicología, necesarios para aprender práctica y teóricamente, los tres pilares fundamentales para la formación profesional: el aprendizaje de la *relación fonoaudiólogo - paciente en diagnóstico situacional y el trabajo en equipo*.

De nuestra experiencia surge que las relaciones del profesional con el paciente, con los familiares del mismo, con otros profesionales intervenientes en el campo, no son actos naturales ni simplemente sociales. requieren de aprendizaje.

Para desarrollar estos conceptos proponemos un modelo pedagógico situacional. Este modelo, sustentado en el paradigma de la Complejidad, considera que la enseñanza-aprendizaje es "todo aquello que acontece entre el equipo docente y los alumnos".

El equipo docente comparte una ideología que sostiene que la relación fonoaudiólogo-paciente se aprende a partir de la relación docente-alumno. Si consideramos que el vínculo con cada paciente es único y el fonoaudiólogo debe conocer a su paciente de la manera más amplia posible, el desafío que se presenta en el dictado de esta materia es cómo lograr conocer a cada alumno de la manera más amplia posible. que el grupo clase no diluya en el anonimato a cada uno de sus integrantes, que lo cuantitativo no impida lo cualitativo.

Por ello, tanto el contenido curricular de la materia como la metodología docente se centra en enseñar a considerar que en cada sujeto, - sea paciente, sea profesional, sea alumno, sea docente- se articulan de manera sistémica sus aspectos biológicos, psicológicos y sociales. El desarrollo, el aprendizaje y la acción, son el resultado de la interacción entre un **sujeto** y la **situación**. Interacción que se comporta a la manera de los sistemas abiertos, en los cuales se producen intercambios e influencias mutuas entre el paciente, el profesional y el contexto de ambos.

Ubicaremos a los futuros /futuras fonoaudiólogos/as en la importancia de conocer tanto los aspectos intrasubjetivos como intersubjetivos de las personas para su desempeño profesional.

Prof. ANA MARIA GECUALDO  
DIRECTORA  
CARRERA DE LICENCIATURA  
EN FONOAUDILOGIA



## Trabajo práctico escrito

Condiciones de regularidad: Los alumnos deben cumplimentar

- 80 % de asistencia a las clases teórico-prácticas
- 80% de asistencia a las clases prácticas
- Tener aprobados todos los trabajos prácticos
- Tener aprobada la observación y el parcial
- 

## 7. Bibliografía obligatoria y complementaria.

*Adolescencia (La bibliografía está en el Cuadernillo de Psicología 1)*

- **Aberastury, A., Knobel, M.** La Adolescencia Normal. Cap.2 *El Síndrome de la Adolescencia Normal*. Paidós, 1984
- **Zeiguer, N.** *Ginecología en la adolescencia*. Revista Claves en Psicoanálisis y Medicina. Hacia la Interdisciplina. N°6. Catálogos.1994
- **Cimadoro, A. y otros:** *Psicoanálisis y adolescencia ¿en crucejada de una ilusión?* Revista Claves en Psicoanálisis y Medicina. Hacia la Interdisciplina. N°10. Catálogos.1996
- **Tolkachier, I.** *Adolescencia y ruido*. Revista Claves en Psicoanálisis y Medicina. Hacia la Interdisciplina. N°11/12 Catálogos.1997
- **Cao, J. L., Parente, S.** *Voz y comunicación*. Mesa redonda. Revista Claves en Psicoanálisis y Medicina. Hacia la Interdisciplina. N°11/12. Catálogos, 1997
- **Steinberg, O.** *La adolescencia frente a las problemáticas de nuestra cultura*. En Anorexia, bulimia y otros trastornos de la conducta alimentaria. Beker y otros. Ed. Atuel, 1996. Bs. As.

*Adultos:*

Revista Claves en Psicoanálisis y Medicina N° 15/16: Editorial Catálogos. Bs. As.:

- **Di Segni, S.** Adultos entre tres siglos. Revista Claves N° 15/16. Catálogos.1999
- **Aizenberg, J; Sladogna, M:** La mujer y el trabajo profesional. Mesa redonda. Rev. Claves N°17/18. Catálogos. Bs. As. 2000
- **Burin, M.** Mujeres y psicofármacos.
- **Fernández, A. M.** La mujer de la ilusión, Capítulos 7 y 10
- **Ferrero G., Alvarez P., Stivelberg A., Mezzino N.** La transmisión a la luz de tres generaciones en este fin de siglo. Revista Claves N°8

*Vejez*

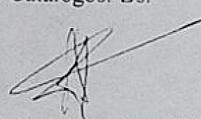
- **Andrés, H:** Potencialidades en la vejez: envejeciendo: quién y cómo. Revista Claves N°8
- **Andrés, H.** Abordaje de la persona vieja desde la mirada de la Psicogeriatría. Rev. Vertex, Vol. VI, N°19. Bs. As. 1995.
- **Schorr, A.:** El vínculo como protagonista. El kinesiólogo y el adulto mayor. Revista Claves N°4. 1993

En Revista Claves en Psicoanálisis y Medicina N° 15/16: Editorial Catálogos, Bs. As:

- **Schvartzman, A.:** Mejor prevenir que curar.
- **Quintana, I:** Re-vivir en un geriátrico.

[www.revistaclaves.8k.com](http://www.revistaclaves.8k.com)

- **Beker, E. ; Rozenberg, I.** Relación entre alcances, incumbencias e ideología en el ejercicio profesional del fonoaudiólogo. Revista Claves en Psicoanálisis y Medicina. N°7. Ed. Catálogos. Bs. As. 1995

  
 Prof. ANA MARÍA GESUALDO  
 DIRECTORA  
 CARRERA DE LICENCIATURA  
 EN FONOAUDILOGÍA

PROGRAMA DE ASIGNATURA

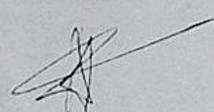
2015



- **Beker, E.** Aportes del psicoanálisis que amplían la mirada clínica del profesional de la salud. Ficha de circulación interna
- **Freud, S.** Modos de formación de síntomas, de Teoría Sexual, punto H. Tomo II. Obras Completas Editorial Biblioteca Nueva. López Ballesteros.
- **Beker, E.** Aparato Psíquico en Freud: Conceptos Introductorios a la Formación de Síntomas. Fichas de la cátedra.
- **Beker, E.** Freud: Formación de Síntomas en el Aparato Psíquico. Ficha de la cátedra.
- **Laplanche y Pontalis.** "Serie complementaria". Diccionario de Psicoanálisis. Editorial Labor, Barcelona. 1971.
- **Bleger, J.**: Psicología de la Conducta. Cap. X: Encuadres para el estudio de la conducta", punto 5. Cap. XI: "Motivaciones de la Conducta" puntos 1, 2, 3 y 4.
- **Aizenberg, J.; Rúa, E.** Con-tacto en el tratamiento fonoaudiológico de adolescentes. Revista Claves en Psicoanálisis y Medicina N° 10... 1996
- **Aizenberg, J.** Situación Fonoaudiológica. Ficha de circulación interna
- **Amengual, R.** La práctica psicopedagógica en las instituciones escolares". Rev. Claves No. 5. Ed. Catálogos, Bs. As
- **Beker, E.** Campo dinámico de la situación fonoaudiólogo-paciente. Ficha de circulación interna.
- **Derman, B.; Goldvarg, N.; Rozenberg, I.** Fonoaudiología: El síntoma en la red vincular. Rev. Claves No. 5. Ed. Catálogos, Bs. As.
- **Rúa, E.** "La entrevista fonoaudiológica". Ficha de circulación interna.
- **Beker, E.** "El relevamiento de datos en la práctica clínica". Ficha de circulación interna.
- **Aizenberg, J.; Osdoba, L.** Experiencia docente en Fonoaudiología: La observación en la clínica. Revista Claves... N° 10. 1996
- **Beker, E., Benedetti, C.** Transferencia y Contratransferencia. Ficha de circulación interna
- **Benedetti, C.; Beker, E.**; El emergente en la situación fonoaudiológica. Ficha de circulación interna.
- **Freud, S.** Análisis de la fobia de un niño de cinco años. Introducción. (1909)
- **Beker, E.; Benedetti, C.; Goldvarg, N.; Ingratta, N.** (1992) Juanito: el recorrido de las identificaciones en la configuración de su clave edípica. Rev.Claves... N°.2 Ed. Catálogos, Bs. As. 1992
- **Glosario**
- **Bampa, S., Szwarc, L.** Recorrido terapéutico pedagógico en la tarea de integración. Revista Claves N°21. Ed. Catálogos, 2004.
- **Loustalet Mariel, Capozzolo Marisa:** "Cuando el destino viaja en sobre cerrado". Revista Claves N° 15/16.-1999

*b) Bibliografía Complementaria*

- Rodolfo R.** Padres e hijos, Ed Paidos, Bs As, 2012
- Rojas, M. Cristina.** Las tecnologías y lo humano: figuras y lazos de virtualidad. Revista Subjetividad y Cultura, Méjico, 2014
- Zirlinger Silvio.** Nuevos recursos frente al trauma. Experiencias clínicas con psicoanálisis y emdr. Ed Letra Viva, Bs As, 2013
- Iacub, R.** Identidad y envejecimiento. Ed Paidos, Bs As, 2011
- Bleichmar Silvia.** En los orígenes del sujeto psíquico, del mito a la historia. Ed amorrortu, Bs As, 1986
- Green Andre.** La nueva clínica psicoanalítica y la teoría de Freud. Aspectos fundamentales de la locura privada. Ed Gallimard, Francia traducido al español y editado por amorrortu, 1990
- Becker Daniel.** Cuando Edipo creció. Libros del Zorzal, Bs As, 2011

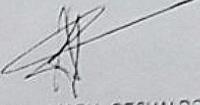
  
 Prof. ANA MARÍA GESUALDO  
 DIRECTORA  
 CARRERA DE LICENCIATURA  
 EN FONOaudiología

PROGRAMA DE ASIGNATURA 2015

**Salvarezza L.** Psicogeriatría. Teoría y Clínica. Cap 2 "Factores biológicos y sociales que inciden en la psicología del envejecimiento". Ed Paidos, Bs As, 2002

**Luchina N;E; Luchina J;L:** La pareja humana. Enfoque clínico-situacional. Cap 12 "Sistema de instalación". Ed Nueva Visión, Bs As, 1984



  
Prof. ANA MARÍA GESUALDO  
DIRECTORA  
CARRERA DE LICENCIATURA  
EN FONOAUDIOLOGÍA