



Universidad de Buenos Aires
Facultad de Medicina
Secretaría de Licenciaturas y Cursos



SEMINARIO DE 4° AÑO DE INVESTIGACIÓN CLÍNICA

A. UBICACIÓN DE LA ASIGNATURA

| | | | |
|--|-----------------|--|---------------|
| CARRERA: <i>Licenciatura en Fonoaudiología</i> | | PLAN: <i>Plan de estudios 1992</i> | |
| ASIGNATURA: SEMINARIO DE 4° DE INVESTIGACIÓN CLÍNICA | | | |
| CICLO LECTIVO: 2015/2017 | | DURACIÓN: Cuatrimestral | |
| UBICACIÓN DE LA ASIGNATURA EN EL PLAN DE ESTUDIOS <i>Corresponde al cuarto año de la Carrera</i> | | | |
| CARGA HORARIA | TEÓRICAS | PRÁCTICAS | TOTAL |
| | <i>15 Horas</i> | <i>30 Horas</i> | <i>45 hs.</i> |


B. CUERPO DOCENTE

JTP: Lic. Trojanowski Sofia Andrea

Ayudantes de primera ad honorem: Lic. Valdez, Rodrigo.
Lic. Esquef Yanina

Docente Invitada: Prof. Consulta Dra. Edith Labos

C. ASPECTOS ESPECÍFICOS


Prof. ANA MARIA CESUALDO
DIRECTORA
CARRERA DE LICENCIATURA
EN FONOAUDIOLÓGIA



1- Introducción.

Este Seminario propiciará la formación de investigadores clínicos, de modo que el egresado pueda desarrollar proyectos de investigación clínica en el área de la Fonoaudiología.

Se pretende aportar metodología de trabajo para la Investigación clínica, intentando estimular y hacer más eficiente la capacidad creativa del alumno (futuro profesional de la salud), enriquecer y favorecer la valoración y utilización de la mejor información científica disponible, en definitiva, posibilitar el desarrollo de la práctica clínica sobre bases más eficaces, autónomas y científicas.

Los contenidos mínimos del Plan de carrera vigente incluyen la adquisición de conocimientos en los dominios de la voz, la audición, el lenguaje y la cognición. El Seminario forma parte de las materias obligatorias que los estudiantes cursan en el primer cuatrimestre del cuarto año de estudios de la Licenciatura en Fonoaudiología.

Para cursarlo el alumno debe estar como regular en las materias Terapéutica vocal, Metodología de la Investigación II, Terapéutica del lenguaje I y Terapéutica audiológica, y tener las mismas aprobadas para poder rendir el final.

El Seminario guarda una estrecha relación con los conocimientos previos correspondientes a otras asignaturas de la carrera como Metodología de la Investigación I y II. A partir de esta cursada, se espera que el alumno logre relacionar y asociar los conocimientos adquiridos para poder aplicarlos en su ámbito de desempeño. Es así como los objetivos y contenidos de la presente asignatura están destinados a formar en los métodos y técnicas elementales para poder realizar investigación clínica.

El Programa de la asignatura, tiene un carácter práctico, formando a los alumnos en el uso de herramientas necesarias para el análisis de un proyecto de investigación y para la evaluación de la práctica clínica diaria. Todo el temario que se imparte está planteado con el fin de capacitar a los alumnos para diseñar un proyecto de investigación propio que pueda ser presentado.

2. Objetivos Generales.

- Contribuir a la jerarquización profesional desde la adquisición, profundización y actualización de conocimientos relacionados con la investigación clínica.
- Identificar, acceder y utilizar las principales fuentes de información en investigación.
- Identificar la información científica de mayor relevancia y calidad, y formular preguntas adecuadamente.
- Capacitar para el diseño de un proyecto de investigación de campo.

PROF. ANA MARÍA CECILIO
DIRECTORA
CARRERA DE LICENCIATURA
EN FONOAUDIOLOGÍA



- Difundir los resultados de la investigación clínica promoviendo la profundización del conocimiento y su capacidad de transferencia
3. Objetivos Específicos.
- Adquirir los conocimientos y habilidades necesarios para plantear y diseñar un trabajo de investigación en relación a su práctica (objetivos, tipo de diseño, población, muestra y técnica de muestreo, variables de estudio) e instruir en la capacidad para la elección de variables y resultados más relevantes.
 - Conocer las estrategias de búsqueda en las principales bases bibliográficas (Medline, Librería, etc.) y manejarlas con habilidad.
 - Realizar una lectura crítica de los trabajos científicos y ser capaz de tomar decisiones acerca de su validez, importancia y aplicabilidad.
 - Conocer las normas de publicación de las principales revistas de investigación biomédica y el procedimiento a seguir por los autores de una original.
 - Llevar a cabo un proyecto de investigación.
 - Presentar de forma metodológicamente correcta los resultados de investigación en forma de comunicación a congresos (oral o póster), reuniones científicas etc.

4. Contenidos por Unidades Temáticas.

Unidad 1: Acercamiento al conocimiento científico: El recurso tecnológico en la búsqueda de bases bibliográficas. Análisis de trabajos científicos. Reconocimiento de la estructura de un trabajo científico de investigación clínica.

Unidad 2: Conceptos básicos de metodología de la investigación: Método de investigación. Técnicas de investigación. Tipos de recursos necesarios para el desarrollo de una investigación: humanos, materiales, técnicos, financieros. Concepto de cronograma de actividades. Tipos de investigaciones: cuantitativa, cualitativa y mixta.

Unidad 3: Elementos para la elaboración de un trabajo de campo: Idea a investigar. Tema a investigar. Planteamiento del problema de investigación. Marco teórico de la investigación (Selección de la teoría y los conceptos ordenadores). Alcance y limitaciones de la investigación. Hipótesis. Impactos de la investigación: cualitativos y cuantitativos. Objetivo general y específico de la investigación. Plan muestral. Elementos

Prof. ANA MARIA CESUALDO
DIRECTORA
CARRERA DE LICENCIATURA
EN FONOAUDILOGIA



involucrados en la investigación de campo: encuestados, encuestadores, instrumentos de acopio de información, lugar de encuesta, manejo de cuestionarios aplicados. Selección de técnicas de procesamiento. Análisis e interpretación de datos.

Unidad 4: Protocolo de investigación: Acercamiento al armado de un protocolo de investigación. Consideraciones generales. Selección del material según la temática a explorar. Implementación y posterior análisis del protocolo.

Unidad 5: Organización y redacción del trabajo final: Diferencias entre proceso de elaboración y proceso de exposición. Normas generales para la organización del trabajo. Normas de publicación de las principales revistas de investigación. Pautas para la redacción de un abstract. Criterios para la redacción definitiva del trabajo de campo y su exposición.

5. Características metodológicas.

Las clases se desarrollarán en modalidad presencial con formato teórico-práctico, organizadas en dos encuentros mensuales de 1 hora 30 minutos cada uno y dos encuentros quincenales para revisión del trabajo de campo. Los alumnos deberán cumplir con el 80% de asistencia para obtener la condición de regular.

Durante el primer mes de la cursada los alumnos en forma individual presentarán dos trabajos prácticos. Uno de ellos destinado a la búsqueda e identificación de publicaciones científicas con el propósito de estimular en el alumno la lectura crítica de este tipo de trabajos. El otro estará orientado a la puesta en práctica de un sencillo protocolo de investigación promoviendo la mirada objetiva del alumno. En los meses siguientes el trabajo será grupal y estará orientado a la elaboración de un proyecto de investigación. El trabajo grupal favorece la creatividad y el espíritu de trabajo para diseñar mejores estrategias para realizar la actividad solicitada, es importante que en el trabajo haya una organización por parte de los alumnos en donde las discusiones sean claras y aprendan a expresarse debatir, comunicarse, interactuar y desarrollar claramente sus puntos de vista.

El docente, así como los ayudantes, mantendrán contacto por vía electrónica con los alumnos para evacuar dudas y/o consultas. Se proporcionará la bibliografía obligatoria y se orientará en la búsqueda complementaria vinculada a la temática abordada por el grupo.

Al finalizar la cursada el grupo deberá exponer a partir de un power point el trabajo de campo realizado en las Jornadas que desde el año 2013 viene organizando el Seminario. Se promueve de esta manera desarrollar las habilidades comunicativas necesarias para la exposición de trabajos en distintos eventos científicos.

Prof. ANA MARIA GESUALDO
DIRECTORA
CARRERA DE LICENCIATURA
EN FONOAUDILOGIA



6. Evaluación:

La modalidad de evaluación incluye la aprobación de los trabajos prácticos (individuales y/o grupales) y la presentación oral y escrita del proyecto de investigación elaborado por el grupo.

Se requiere la asistencia al 80% de las clases para obtener la regularidad en el Seminario.

El Seminario se promociona con la aprobación de la exposición oral y escrita del trabajo de campo (nota mayor a 7).

7. Bibliografía obligatoria y complementaria.

- Material de cátedra.
- Requisitos de uniformidad para originales presentados a revistas biomédicas. Normas de Vancouver. *Ann Intern Med.* 1997; 126:36-47.
- Samaja, J. (1995). *Epistemología y Metodología.* Ed. Eudeba.

Prof. ANA MARIA GESUALDO
DIRECTORA
CARRERA DE LICENCIATURA
EN FONOAUDILOGÍA