



Universidad de Buenos Aires
Facultad de Medicina
Secretaría de Licenciaturas y Cursos



PROGRAMA DE TERAPEUTICA AUDIOLOGICA

CARRERA: Licenciatura en Fonoaudiología		PLAN: Plan de estudios 1991	
ASIGNATURA: TERAPEUTICA AUDIOLOGICA			
CICLO LECTIVO: 2015/2017		DURACIÓN: Cuatrimestral	
UBICACIÓN DE LA ASIGNATURA EN EL PLAN DE ESTUDIOS: Cuarto año de la Carrera			
CARGA HORARIA	TEÓRICAS	PRÁCTICAS	TOTAL
	3 Horas Teóricas / Practicas por semana	2 Horas Practicas por semana	75 Horas por cuatrimestre

CUERPO DOCENTE

Lic. Marcela Wolman	Profesora Asociada
Lic. Celia Braun Acosta	J.T.P.
Lic. Karina Fanelli	J.T.P.
Lic. Mariana Bottaro	Ayudante de primera
Lic. Agustina Mastrostéfano	Ayudante de primera
Lic. Pilar Castro Perez	Ayudante de primera
Lic. Guadalupe Herrero	Ayudante de primera
Lic. Erika Rapp	Ayudante de segunda
Lic. Daiana Rozentul	Ayudante de segunda

Docentes Invitados

Widex Argentina
Gaes Argentina
Audicenter
Medel
Tecnosalud
Amplitone
Profesora Cinthia Sanchez

Prof. ANA MARIA CESUALDO
DIRECTORA
CARRERA DE LICENCIATURA
EN FONOAUDIOLOGIA



Universidad de Buenos Aires
Facultad de Medicina
Carrera de Licenciatura en Fonoaudiología

3. Introducción (Fundamentos)

La hipoacusia es una enfermedad con alta prevalencia que afecta tanto a la población pediátrica como a los adultos. Ocasiona retrasos en el desarrollo del lenguaje y en los progresos educacionales de los niños si no se realiza la detección y el tratamiento temprano y oportuno.

En las personas que sufren esta pérdida a edades más avanzadas puede ocasionar serias consecuencias psicosociales.

La audiolgía es la disciplina médica implicada en la prevención, identificación y evaluación de los trastornos de la audición. Interviene en la selección de las ayudas auditivas y la habilitación y rehabilitación de los individuos con hipoacusia.

Actualmente contamos con los recursos tecnológicos que nos permiten intervenir de manera tal de poder minimizar los efectos adversos relacionados con la patología auditiva, tornándose imprescindible para tal fin, conocer los contenidos actualizados relacionados con el tratamiento de la hipoacusia.

Correspondiendo la materia Terapéutica Audiológica al 4° año de la Carrera de Licenciatura en Fonoaudiología, y siendo la última materia del área audiológica que cursan los alumnos, esta cátedra considera fundamental, además de enseñar los nuevos contenidos, generar espacios de aprendizaje que nos permitan aclarar las dudas sobre los conceptos audiológicos aprendidos previamente para poder, integrando todos los contenidos, relacionar los mismos con las otras áreas de la fonoaudiología, de manera tal que el alumno sea capaz de orientar al paciente hipoacúsico y su familia en todo lo relacionado con la patología auditiva y su terapéutica, instándolo a reflexionar acerca de la responsabilidad que tendrá su práctica profesional futura, en la vida de las personas que a él acudan.

Por lo antes expuesto es fundamento de esta cátedra que el alumno reciba los contenidos del programa, pero por sobre todo que reflexione sobre la importancia ético-moral de su futuro quehacer profesional.


MARÍA GESUALDO
DIRECTORA
CARRERA DE LICENCIATURA
EN FONOAUDIOLGÍA



4. Objetivos Generales

El alumno deberá:

- Reflexionar a cerca de la responsabilidad ético- moral que implica el abordaje terapéutico del paciente hipoacúsico y su familia.
- Integrar los contenidos nuevos de la presente asignatura con los saberes aprendidos previamente para poder indicar la terapéutica audiológica integral más adecuada en diferentes situaciones clínicas.
- Aproximarse a la investigación científica realizando trabajos grupales sobre diferentes temáticas relacionadas con la Terapéutica audiológica.


MARIANA MARIA GESUALDO
DIRECTORA
CARRERA DE LICENCIATURA
EN FONOAUDIOLÓGIA



Universidad de Buenos Aires
Facultad de Medicina
Carrera de Licenciatura en Fonoaudiología

5. Objetivos Específicos

- Comprender el alcance preventivo que tiene la correcta implementación de los programas de detección precoz de la hipoacusia
- Analizar los estudios audiológicos previos necesarios para realizar una selección de otoamplifonos.
- Determinar el modelo, circuitos y controles electroacústicos de los otoamplifonos a probar pudiendo realizar la lectura e interpretación de las hojas técnicas de los mismos.
- Indicar el molde de oído adecuado con las pertinentes modificaciones acústicas.
- Poder realizar una prueba objetiva y subjetiva de otoamplifonos tanto en pacientes niños como adultos.
- Conocer las indicaciones y requerimientos del implante coclear.
- Saber realizar una evaluación de lenguaje y las pruebas de percepción del habla en pacientes con hipoacusias congénitas ó adquiridas.
- Conocer diferentes estrategias de habilitación y rehabilitación auditivas para los pacientes equipados con otoamplifonos así como para los implantados, sean estos niños o adultos.
- Conocer diferentes estrategias pedagógicas para poder realizar la orientación educacional adecuada al paciente hipoacúsico que la requiera.
- Conocer el marco legal que regula los derechos de los pacientes hipoacúsicos
- Investigar sobre distintas temáticas relacionadas con la terapéutica audiológica y poder exponer en clase una síntesis del trabajo realizado.


ANA MARIA GESUALDO
DIRECTORA
CARRERA DE LICENCIATURA
EN FONOAUDIOLOGIA



6. Contenidos por unidades temáticas

- TEMA 1 :
Evaluación médico-audiológica previa a la selección de otoamplifonos en pacientes adultos.
Indicaciones y contraindicaciones médicas del uso de os otoamplifonos.
- TEMA 2 :
El Otoamplifono: Partes constitutivas: Sus funciones. Clasificación.
Su evolución: Analógicos –Programables – Digitales
Controles electroacústicos y sistemas de compresión de los OTA
Su elección según las características de la pérdida auditiva a equipar.
- TEMA 3 :
Los métodos prescriptivos.
Lectura e interpretación de las hojas técnicas de los sistemas de amplificación.
El analizador de otoamplifonos.
- TEMA 4 :
El molde acústico: Tipos. Funciones. Clasificación. Materiales.
Modificaciones acústicas y físicas.
Toma de impresión : distintas técnicas.
Su indicación.
- TEMA 5 :
Selección subjetiva de otoamplifonos en pacientes adultos
Control y seguimiento del paciente equipado: Ganancia Residual Funcional.
Protocolos de satisfacción y validación para los usuarios de otoamplifonos
- TEMA 6 :
Reeducación auditiva del paciente adulto: Objetivos. Plan de trabajo.
Enseñanza de la lectura labial: métodos de enseñanza , factores que inciden en su aprendizaje.
Accesorios de ayuda para el hipoacúsico.
- TEMA 7 :
Evaluación audiológica en niños.
Detección temprana de la hipoacusia.
Selección subjetiva y objetiva de audífonos en pacientes pediátricos. (Equipamiento precoz)
- TEMA 8 :
Habilitación y rehabilitación auditiva en niños: Objetivos.
Evaluación lingüística y habilidades auditivas del niño hipoacúsico.
Estimulación temprana multisensorial.
Distintas estrategias de comunicación.
Orientación familiar.: Orientación educacional. Orientación legal.
- TEMA 9 :
El Implante Coclear: Partes constitutivas
Criterios de selección de candidatos.
Momento quirúrgico.
Encendido y calibración.
Seguimiento del paciente Implantado.



7. Características metodológicas

Los contenidos de la materia se darán a través de clases presenciales teórico - prácticas de frecuencia semanal. Se utilizará para el dictado de las mismas una metodología expositiva-participativa oral con apoyo visual a través de diapositivas en Power-Point que los alumnos tendrán a su disposición previamente. Este resumen se acompañará con la bibliografía teórica utilizada para la elaboración de cada clase que también se encontrará a disposición de los alumnos en un módulo teórico.

Los contenidos dados en cada clase serán revistos a través de la aplicación de los mismos en la resolución de distintos casos clínicos. Se utilizarán para tal fin algunas estrategias que propone el aprendizaje basado en problemas. Los mismos serán corregidos en la clase siguiente previo al dictado de los nuevos temas.


De esta manera se busca que el alumno pueda aplicar los contenidos teóricos en la resolución de casos clínicos y aclarar las dudas que se le hubieran presentado antes de continuar con los siguientes temas, de manera tal de poder ir incorporando y relacionando paulatinamente todos los contenidos enseñados.

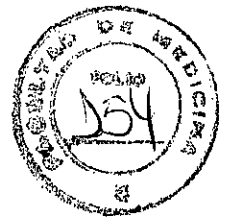
Para tal fin se elaboró un cuadernillo con diferentes casos clínicos diseñado de manera tal que al finalizar la cursada el alumno tenga resumidos y articulados los contenidos teóricos -prácticos.

Además de las clases teórico-prácticas, el alumno deberá realizar distintos trabajos prácticos en campo, que le permitirán tomar contacto con el paciente hipoacúsico y su problemática visualizando en terreno algunos de los temas vistos previamente en las clases.

Para tal fin se planificarán visitas a escuelas de hipoacúsicos del ámbito público y privado, visitas a diferentes casas que comercializan prótesis auditivas y a talleres de realización de moldes de oído. Para la realización de estos trabajos se conformarán grupos pequeños (5 ó 6 integrantes) que concurrirán en fechas y horarios asignados para tal fin. Se elaborará una guía de observación para la organización del trabajo grupal. Por otra parte cada grupo tendrá un profesor que actuará como tutor del trabajo práctico a realizar.

El producto elaborado por los alumnos se expondrá en clase para socializar lo aprendido con el resto de los compañeros.


Prof. ANA MARIA CESUALDO
DIRECTORA
CARRERA DE LICENCIATURA
EN FONOAUDIOLÓGIA



Universidad de Buenos Aires
Facultad de Medicina
Carrera de Licenciatura en Fonoaudiología

8. Evaluación

8.1 Instancias de evaluación.

Considerando el aprendizaje como un proceso paulatino y permanente, y con el fin de lograr el cumplimiento de los objetivos planteados, se prevén diferentes instancias de evaluación que nos permitan un monitoreo constante a través del cual se puedan, modificar tiempos, reforzar contenidos ó aclarar conceptos que no hayan sido comprendidos.

Las instancias previstas son:

- Corrección semanal de los casos clínicos. Cada alumno resolverá los mismos individualmente y previo al inicio de la clase siguiente se realizará una corrección grupal.
- Previo al examen parcial se hará una clase de repaso, donde divididos en pequeños grupos cada uno a cargo de un ayudante, los alumnos podrán rever todos los contenidos a través de la resolución de casos clínicos. Se realizará luego una puesta en común para garantizar a todos los grupos la recepción de los contenidos mínimos y poder aclarar las dudas que se presenten.
- Se realizará un examen parcial cuya modalidad será netamente práctica a través de la resolución de ejercicios clínicos similares a los vistos en las clases.
- Los alumnos por grupos deberán exponer una síntesis del trabajo de investigación realizado

8.2. Instrumentos de evaluación

- Examen parcial con modalidad práctica con ejercitación del tipo: opción múltiple, Verdadero- Falso, unir con flechas, completar espacios, realizar estudios audiológicos, etc.
- Casos clínicos donde el alumno deberá resolver diferentes ejercicios.
- Guía de observación para las distintas visitas a instituciones relacionadas con la materia.


Prof. ANA MARIA GESUALDO
DIRECTORA
CARRERA DE LICENCIATURA
EN FONOAUDIOLÓGIA



Universidad de Buenos Aires
Facultad de Medicina
Carrera de Licenciatura en Fonoaudiología

8.3 Características de la promoción/ Acreditación

Los requisitos para obtener la regularidad de la materia serán:

- Tener el 80 % de asistencia a las clases teórico-prácticas.
- Tener el 100 % de asistencia de los Trabajos Prácticos .
- Haber aprobado el examen parcial.
- Haber aprobado el trabajo de investigación grupal .


Prof. ANA MARIA GESUALDO
DIRECTORA
CARRERA DE LICENCIATURA
EN FONOAUDIOLÓGIA



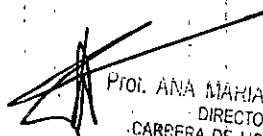
Universidad de Buenos Aires
Facultad de Medicina
Carrera de Licenciatura en Fonoaudiología

9. Carga horaria teórica y práctica.

El horario de la cursada será:

- Clases teórico - prácticas: Miércoles de 16:00 a 19:00 Hs .
- Trabajos Prácticos: Se prevén entre tres y cuatro TP con fechas y horarios a convenir.

Dado que estos horarios son fuera del horario habitual de las clases, las fechas de los mismos serán consensuadas con los alumnos al inicio de la cursada. Los horarios previstos se acordarán en función de la disponibilidad horaria de las instituciones que recibirán a los alumnos.



PROF. ANA MARIA GESUALDO
DIRECTORA
CARRERA DE LICENCIATURA
EN FONOAUDILOGIA



Universidad de Buenos Aires
Facultad de Medicina
Carrera de Licenciatura en Fonoaudiología

10. Bibliografía obligatoria

- **Audioprótesis** :Dr Y.Pasik y cols.Editorial: M.A.H (Edición 2004)
- **Fundamentos de Audiología**: Fred Bess – Larry Humes. Editorial Manual moderno.
- **Implante Coclear**: Dr Manrique Dra Huarte. Editorial: Masson
- **El Lenguaje en el niño**: Dr Narbona. Editorial Masso.
- **Discriminación Auditiva y Logopédica**: Bustos Sanchez. Editorial : Cepe
- **Implantes Cocleares en niños: (Re) Habilitación Auditiva y terapia auditiva verbal**: Lic Hilda Furmanski. Editorial: Nexus Barcelona – España 2003
- **La audición en los niños**: J. Northern, M. Downs. Editorial: Salvat.
- **Audiología diagnóstica**: Miguel Cervetto de la Torre – Editorial Universidad del País Vasco (1995)
- **Teoría y Práctica de las otoemisiones acústicas**: Antonio Werner – Edición del autor – Av Callao 1016 piso 6to (2001)
- **Otorrinolaringología y afecciones anexas**: V. Diamante – Editorial El Ateneo –(2004)
- **Manual de fonética acústica** –Borsone de Manrique Ana Maria
- **Guía de Trabajos Prácticos**: Cátedra Terapéutica Audiológica.
- **Guía de clases Teórico- Prácticas**: Cátedra Terapéutica Audiológica
- **Módulo Teórico** entregado en CD y papel



Prof. ANA MARIA GESUALDO
DIRECTORA
CARRERA DE LICENCIATURA
EN FONOAUDIOLÓGIA



Universidad de Buenos Aires
Facultad de Medicina
Carrera de Licenciatura en Fonoaudiología

11. Bibliografía complementaria.

- Trabajos de investigación grupal de alumnos de Terapéutica Auditiva
- Revistas de actualización científica.


MARIANA MARIA CESUALDO
DIRECTORA
CARRERA DE LICENCIATURA
EN FONOAUDIOLOGIA