



Universidad de Buenos Aires
Facultad de Medicina
Secretaria de Licenciaturas y Cursos



PROGRAMA DE TERAPEUTICA VOCAL

CARRERA: Licenciatura en Fonoaudiología		PLAN: Plan de estudios 1991	
ASIGNATURA: TERAPEUTICA VOCAL			
CICLO LECTIVO: 2015/2017		DURACIÓN: Anual	
UBICACIÓN DE LA ASIGNATURA EN EL PLAN DE ESTUDIOS: Tercer año de la Carrera			
CARGA HORARIA	TEÓRICAS	PRÁCTICAS	TOTAL
	4 Horas Teóricas por semana	2 Horas Practicas por semana	6 Horas por cuatrimestre

CUERPO DOCENTE

UDH Facultad:

Dra. Lic. Fga. Nancy Molina. **Profesora Titular Regular**

Dr Fernando Landini **JTP**

Lic Ariel Aguirre **Ayudante de 1°**

Lic. Marcela Gafare. **Ayudante de 1°**

Lic. Laura Ramos. **Ayudante de 1°**

Lic Gilda María Valdez **Ayudante de 1°**

Lic Ana Karina Laruccia Dominguez **Ayudante de 1°**

UDH Htal de Clínicas "Jose de San Martín"

Licenciada Liliana Sigal: **Profesora Titular Regular**

Licenciada Roxana Valente: **J.T.P**

Licenciada Fabiana Wilder **Ayudante de 1°**

Licenciada Myriam Mansilla: **Ayudante de 1°**

Licenciada Sabrina Greve: **Ayudante de 1°**

Prof. ANA MARIA GESUALDO
DIRECTORA
CARRERA DE LICENCIATURA
EN FONOAUDIOLOGIA



C- ASPECTOS ESPECÍFICOS

1. Introducción (Fundamentos)

Desde la creación de The National Institute for Deafness and Communication Disorders (NIDCD), en 1988, se ha enfocado la atención mundial en los problemas de la comunicación por trastornos vocales. En las últimas dos décadas se vio un importante avance en la tecnología terapéutica y diagnóstica. En ésta se incluye las medidas objetivas de la función vocal (el Laboratorio de la Voz). En la actualidad se reconoce que los desórdenes de voz pueden tener un impacto profundo en la vida profesional y social de aquellos que padecen tales trastornos. En efecto, esta toma de conciencia de la gente aumentó la presión pública y el deseo de servicios médicos y educacionales relacionados a la voz.

La valoración **interdisciplinaria** ofrece las mayores posibilidades de identificar todos los aspectos de la patogenia que intervienen en la producción de la voz, siendo el foco de atención el individuo y su problema vocal. El informe ORL inicial, necesario siempre para el diagnóstico gnosológico en pacientes con disfonías, nunca es suficiente ni supe evaluación fonoaudiológica, y muchas veces se necesita la participación de otros profesionales como: gastroenterólogo, alergista, psicólogo, maestro de canto ,etc.

En esta asignatura los alumnos van a conocer los trastornos vocales por reflujo, por causas emocionales, neurológicas, endocrinas, respiratorias, auditivos, resonanciales, y aquellas disfonías propias de cada etapa de la vida; además van a adquirir conocimientos de evaluaciones subjetivas y objetivas de la voz patológica,

Y por último, se le brindará al alumnado conocimientos teóricos y prácticos de las **diferentes técnicas, métodos y estrategias** y en general de todos aquellos *procedimientos para incidir eficazmente en el tratamiento de las disfonías*. El plan de trabajos prácticos es una parte esencial de esta programación académica tanto para adquirir habilidades por parte del alumno en sí mismo como para la reeducación y rehabilitación de la voz patológica; así podrá optar por criterios metodológicos determinados en función de las características del paciente: diagnóstico vocal, edad, nivel formativo, necesidades personales, implicaciones laborales.

Con respecto a la Voz profesional, el estudiante va saber cómo abordar la disfonía del profesional de la voz y conocer las disposiciones legislativas argentinas **-Ley sobre riesgo de trabajo-** que consideran la disfonía como una enfermedad profesional



Prof. ANA MARIA CEGUALDO
DIRECTORA
CARRERA DE LICENCIATURA
EN FONOAUDIOLÓGICA



Objetivos Generales

- Lograr conocimiento de las patologías vocales de diversas etiologías.
- Realizar exploraciones clínicas, evaluaciones subjetivas y objetivas a los pacientes con patología vocal
- Conocer en forma teórica y práctica las técnicas de reeducación en las diferentes patologías vocálicas
- Desarrollar habilidades para la aplicación de los distintos abordajes en el logro de la eufonía, aplicables en sí mismos y en los otros
- Planificar de un programa de tratamiento vocal y realizar un informe foniátrico
- Intervenir en acciones de prevención y detección de patologías de cuerdas vocales
- Conocer los aspectos médicos- legales de las disfonías

Prof. ANA MARIA GESUALDO
DIRECTORA
CARRERA DE LICENCIATURA
EN FONOAUDILOGIA



Objetivos Específicos

UNIDAD 1

Conocer las funciones del Terapeuta Vocal
Captar la importancia de la terapéutica vocal para el profesional fonoaudiólogo
Conocer terminología vinculada a la materia utilizada a nivel nacional y mundial así como las Fundaciones y Sociedades dedicadas al estudio de la Voz
Entender la función vocal como un complejo fenómeno comunicativo.
Valorar el trabajo en equipo interdisciplinario
Comprender la relación profesional-paciente desde el punto de vista bioético. Diferencia con la deontología

UNIDAD 2

Conocer todos los protocolos posibles de evaluación vocal y manejar su aplicación.
Lograr la habilidad en la realización de mediciones vocales pertinentes, que reflejen el verdadero estado vocal.
Integrar los datos vocales cualitativos y cuantitativos obtenidos de la evaluación, a los fines de obtener un perfil vocal.
Realizar una evaluación audioperceptual de voz en la que quede claramente plasmada la influencia posible de todos los sistemas intervinientes en su producción.
Comprender la evaluación acústica de la voz y su obligada concordancia con la evaluación perceptual.
Adquirir la habilidad para tomar muestras digitales de voz adecuadas, para su posterior análisis.
Lograr la interpretación de los gráficos obtenidos de mediciones objetivas de la voz, independientemente del software utilizado.
Conocer los diferentes programas o software disponibles en el mercado para su aplicación al análisis acústico de la voz.

UNIDAD 3

Conocer en forma global el proceso fonatorio comprendiendo la complejidad de su función e interrelación con otros sistemas
Comprender el mecanismo vocal desde el punto de vista fisiológico, físico-acústico, psico-emocional y social; enfoque multifactorial de los trastornos vocales
Conocer las clasificaciones de disfonías según los diferentes autores

UNIDAD 4

Aprender a interpretar el informe de un otorrinolaringólogo o foniatra sobre el tipo de fonación de un paciente, y a aplicar los ejercicios de rehabilitación que mejor pueden ayudar a corregir la patología.
Planificar un tratamiento foniátrico y poder realizar un pronóstico vocal
Comprender los conceptos de higiene vocal y salud vocal para prevenir los trastornos vocales
Conocer los fundamentos de las terapias vocales
Analizar las filosofías subyacentes a los distintos abordajes para la rehabilitación vocal
Adquirir técnicas y métodos para el logro de la eufonía, aplicables en sí mismos y en los otros

UNIDAD 5

Profundizar en el estudio de las diferentes y variadas técnicas de tratamiento.
Evaluar cuál es la técnica más apropiada de acuerdo a las necesidades y a la patología del paciente
Desarrollar habilidades prácticas requeridas para la aplicación de recursos vocales que facilitan el proceso eufónico

UNIDAD 6

Conocer los principales trastornos funcionales de la fonación, sus características clínicas, su valoración y diagnóstico y las principales medidas terapéuticas para cada caso.
Conocer los principales factores de riesgo para desarrollar trastornos funcionales fonatorios, las medidas preventivas e higiénicas más adecuadas.
Conocer la orientación terapéutica de los principales trastornos funcionales de la voz y el pronóstico de los mismos
Valorar la influencia de los estados emocionales en la voz.
Asimilar la base teórica sobre la que se asientan las disfonías de origen psicológico, conocer su evaluación, tratamiento vocal y estrategias de intervención psicoterapéutica.

Prof. ANA MARIA GESUALDO
DIRECTORA
CARRERA DE LICENCIATURA
EN FONOAUDIOLÓGIA

Universidad de Buenos Aires
Facultad de Medicina
Carrera de Licenciatura en Fonoaudiología



UNIDAD 7

Conocer las principales patologías orgánicas y orgánico-Funcionales de las cuerdas vocales, sus características clínicas, su valoración y diagnóstico y las principales medidas terapéuticas para cada caso.

Saber los principales factores de riesgo para desarrollar patologías orgánicas en las cuerdas vocales, las medidas preventivas e higiénicas más adecuadas para cada grupo de población según su riesgo.

Poder aplicar la terapéutica pertinente para los trastornos orgánicos de la voz y el pronóstico de los mismos

UNIDAD 8

Saber los principales conceptos relacionados con las disfonías infantiles;

Conocer las patologías congénitas laríngeas y los trastornos resonanciales que afectan a la voz

Dominar la evaluación de la disfonía infantil así como el tratamiento de sus alteraciones vocales.

Saber cuáles son las técnicas más recomendables en cada caso y poder intervenir terapéuticamente en las diferentes patologías

UNIDAD 9

Conocer las alteraciones de la muda vocal, la voz eunucoide y la voz del transeul, sus características clínicas, sus diagnósticos y las principales medidas terapéuticas para cada caso.

Profundizar en los trastornos de la segunda muda vocal y del geronte.

Aplicar los recursos terapéuticos adecuados para cada caso

UNIDAD 10

Conocer los trastornos de voz por hipoacusia, alergia, y por reflujo gastroesofágico, sus características clínicas y terapéuticas

Profundizar en la relación de la disfagia con los trastornos de voz

Entender la influencia de los niveles hormonales en la producción vocal.

Conocer los efectos del sistema endocrino en la evolución de la estructura y funcionalidad de la voz, así como las posibles patologías derivadas de alteraciones en aquél y su correcta terapéutica vocal.

UNIDAD 11

Adquirir los conocimientos fundamentales relacionados con las patologías principales neurológicas-miopáticas, sus principales alteraciones a nivel vocal y orientaciones para la terapéutica vocal

Conocer los diferentes tipos de distonías vocales, características, evaluación y su intervención terapéutica

UNIDAD 12

Comprender el rol del fonoaudiólogo como parte del equipo interdisciplinario que evalúa al profesional de la voz cantada y hablada.

Profundizar en las distintas patologías de la voz profesional y los recursos terapéuticos utilizados para cada caso

Entrenar la percepción para detectar el uso técnicamente correcto de la voz profesional cantada

UNIDAD 13

Adquirir las principales nociones en relación a la tumorología laríngea, su terapéutica desde el punto de vista médico y foniatrico.

Conocer el planteamiento, las pautas y actividades empleadas en las laringectomías parciales y totales, así como nociones sobre la voz erigofónica y traqueoesofágica

UNIDAD 14

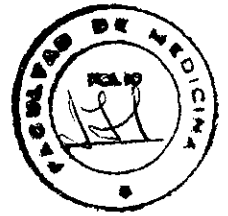
Saber el enfoque ocupacional de la disfonía y los aspectos médicos legales de la disfonía

Entender la disfonía como enfermedad profesional y la Vocoergonomía.

Conocer el marco legislativo y los criterios para clasificar la discapacidad vocal

Poder realizar el examen preocupacional de la voz.

Prof. ANA MARIA GESUALDO
DIRECTORA
CARRERA DE LICENCIATURA
EN FONOAUDIOLÓGIA



Contenidos por unidades temáticas

Unidad 1:

Objetivos y contenidos de la materia Terapéutica Vocal.

El terapeuta vocal, su formación académica: moral profesional en el manejo de la especialidad. Ética profesional y rigor científico frente a la patología de la voz y a la consideración del paciente.

El terapeuta vocal en el ámbito hospitalario: El equipo de tratamientos de alteraciones de la Voz, su pertenencia al Servicio de Otorrinolaringología. El trabajo en equipo con el Laringólogo. El abordaje multidisciplinario. Relación con otras áreas de la Fonoaudiología y con otras especialidades médicas.

Unidad 2:

Historia clínica del paciente

Diferentes niveles del estudio de la voz patológica: perceptual, acústico, aerodinámico, valoración miofuncional, movimiento de CV (ORL, EGG), neurofisiológico (EMG)

Evaluación de la voz patológica. Instrumentos necesarios para el examen laríngeo:

Laringoscopia indirecta con espejo laríngeo. Nasofibroscofia laríngea. Estroboscopia laríngea. Quimiografía, cámara digital de alta velocidad

Otros instrumentos de evaluación: glotografía, electromiografía laríngea.

Valoración de la función respiratoria: espirometría.

Evaluación perceptual Escalas GRBAS y RASAT.

Evaluación objetiva fonatoria mediante el Laboratorio de la Voz. Análisis de diferentes parámetros acústicos aplicados a la voz patológica. Fonetograma de la voz hablada y cantada

Unidad 3 :

Criterio de normalidad y anormalidad vocal. Disfunción de los sistemas que intervienen en la producción vocal

Factores desencadenantes y favorecedores del trastorno vocal.

Clasificación de Disfonías según diferentes autores (González, Le Huche, Morrison). Fundamentación de dichas clasificaciones.

Unidad 4:

Aspectos generales del trabajo terapéutico.

Metodología en Terapéutica Foniátrica. Planificación del tratamiento foniátrico Su pronóstico. Registros de las voces en grabaciones para optimizar el seguimiento El control médico. El informe foniátrico.

Terapias vocales sintomáticas, psicológicas, etiológicas, fisiológicas, eclécticas.

Pautas de Higiene vocal.

Técnicas facilitadoras basadas en la respiración, coordinación aire-voz, articulación, modulación, expresividad, autoconocimiento corporal, técnicas de relajación y del movimiento, ritmos, posiciones espaciales, proyección, asistencia vocal, voz cantada, creación musical..

Unidad 5: TERAPIAS VOCALES:

a) Sonidos de apoyo, nasales, fricativos, explosivos, basales, hiperagudos (técnica del falsete).

b) Técnicas de cambio de postura: de acción directa (manipulación digital, masajes en la cintura escapular, dislocamiento lingual, emisión con boca abierta, técnica sueca de la /b/ prolongada, cambios de posición de la cabeza) e indirecta sobre el aparato fonatorio.

c) Técnicas de asociación de movimiento de los órganos fonoarticuladores y de función reflejo- vegetativas para la emisión: técnica de bostezo, de estallido de lengua con sonido basal, método masticatorio, ejercicio de giro lingual en el vestíbulo

d) Técnicas con utilización de habla encadenada:

e) Técnica de voz salmodeada

f) Voz susurrada

g) Ejercicios de tracto Vocal semiocluido (Titze)

h) Terapia de voz resonante

i) Técnica de sobrearticulación

j) Técnicas de favorecimiento de cierre de las cuerdas vocales: por tareas fonatorias específicas y por el uso de otras funciones laríngeas. Ej técnicas de empuje, pushing adaptado, fonación inspiratoria. Técnica de Lee Silverman

Otros métodos: del acento, Humming/ uh huh, gemido, etc.

Técnicas tomadas del canto para la terapia vocal: vocalizaciones, técnicas de fuerte y débil impedancia, ejercicios con stacatto, de messa di voce.

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE LICENCIATURA
EN FONOAUDIOLÓGIA

Universidad de Buenos Aires
Facultad de Medicina
Carrera de Licenciatura en Fonoaudiología



Unidad 6:

Disfonias funcionales: cierres glóticos incompletos, hiperfunciones laríngeas. Síndromes de tensión músculo esquelética.
Disfonias psicógenas o pitiáticas. Clasificación según los diferentes autores: afonía histérica, disfonía obsesiva, trac vocal, fonofobia, disfonía neurasténica, afonía de conversión, uso divergente de registros, falsete de conversión, etc
Planes de tratamiento.

Unidad 7:

Disfonias Orgánico-Funcionales y Orgánicas.
Lesiones benignas: nódulos, quistes, pólipos, edemas.
Laringitis .Inflamaciones .Infecciones.
Alteraciones estructurales mínimas.
Traumatismos laríngeos, luxaciones. Estenosis laríngeas y laringo-traqueales.
Planes de tratamiento

Unidad 8:

Disfonias infantiles. Clasificación según su etiología: Trastornos vocales de origen orgánico primario y secundario.
Malformaciones laríngeas congénitas: membranas o sinequias cordales, quistes, laringomalacia, etc
Disfonias por respiración bucal. Rinofonías: Hiponasalidad, hipernasalidad, desnasalidad, nasalidad mixta, nasalidad asimilativa
Afecciones virales: papilomatosis infanto- juvenil
Su diagnóstico y tratamiento a través del juego, sensopercepción, el canto y las terapias psicomotrices.

Unidad 9:

Puberfonías. Alteraciones de la muda vocal Falsete mutacional. **Voz eunucoide.** Disforia sexual, la **voz del transexual**
Segunda muda vocal. **Gerifonías** Disfonias por inadaptaiones protésicas
Planes de tratamiento

Unidad 10:

Trastornos de voz por alergia
Reflujo gastroesofágico. Ulceras – granulomas. Laringitis péptica. Diferencias entre el paciente con reflujo gastroesofágico y el paciente con reflujo larigofaríngeo **Disfagia.**
La voz del hipoacúsico.
Afecciones endócrinas que afectan la voz
Planes de tratamiento.

Unidad 11:

Parálisis laríngeas: unilaterales, bilaterales, periféricas, centrales y asociadas.
Planes de tratamiento.
Trastornos de la fonación y el habla en las enfermedades **neurológicas. Enfermedad de Parkinson. ELA. Esclerosis múltiple**
Movimientos anormales de cuerdas vocales. Disfonias espasmódicas, temblores laríngeos, **distonias**
Protocolo de evaluación. Planes de tratamiento.

Unidad 12: Alteraciones en la voz profesional:

Patologías más frecuentes en cada una de las profesiones. Características del ambiente laboral: su influencia física y vocal.
Disodias o disfonias del cantante lírico y popular. Problemas habituales de la voz cantada. Higiene de la voz profesional. Su rehabilitación.

Unidad 13:

Afecciones premalignas y malignas:
Leucoplasia, displasia, queratosis.
Cáncer laríngeo. Ubicación. Resecciones quirúrgicas.
Tratamientos de la voz en las resecciones parciales laríngeas por cáncer.
Rehabilitación del paciente laringectomizado, voz esofágica y traqueoesofágica.
La laringe artificial.

Unidad 14:

Salud Laboral vocal. Resistencia vocal, factores de riesgo vocal. Deterioro, incapacidad y **aspectos médico-legales de la disfonía.**
Evaluación del deterioro vocal. Disposiciones legislativas argentinas con respecto a la disfonía como enfermedad profesional. Escalas de riesgo vocal.

MARIANA GESUALDO
DIRECTORA
CARRERA DE LICENCIATURA
EN FONOAUDIOLÓGIA



Características metodológicas

CLASES TEÓRICAS opcionales: **expositivas**, utilizando *mapas conceptuales*, formulando *preguntas* que orienten el aprendizaje, planteando **situaciones problemáticas y método de casos** para lograr la participación activa del alumnado.

Además es necesario que los alumnos puedan aplicar las conductas aprendidas en situaciones concretas, mediante prácticas en ellos mismos y en pacientes con problemas de voz.

LOS PRÁCTICOS serán de carácter **obligatorio** y se realizarán en:

UDH Facultad:

- Facultad de Medicina U.B.A. donde se utilizarán *demostraciones didácticas y experiencias de aprendizaje*. Seguimiento de la evolución de los tratamientos de diferentes casos clínicos
- **Hospital Ramos Mejía:** los alumnos rotarán por el Servicio de Fonoaudiología para observar la variedad de patologías vocales que se tratan en el Htal.
- **LABORATORIO DE LA VOZ. Facultad de Medicina UBA:** uso del mismo por parte del alumnado para el análisis acústico de sus voces, y de los ptes observados

UDH Htal de Clínicas "Jose de San Martín"

- **Hospital de Clínicas "José de San Martín":**

Area Laringe y voz:

Los alumnos observarán:

-El examen estroboscópico laríngeo y a continuación el estudio acústico correspondiente, de modo de relacionar el funcionamiento laríngeo y el correlato acústico vocal. Se planificarán estrategias terapéuticas.

-Intervenciones quirúrgicas: resecciones simples de patología orgánica benigna de cuerdas vocales. Posibilidad de observar operaciones mayores (Ca de cuerdas vocales)

-Tratamientos fonoaudiológicos de alteraciones de la voz. Seguimiento de la evolución de los casos observados. Discusión sobre las estrategias terapéuticas.

-Invitación a pacientes del Servicio a compartir con los alumnos, en clase teórica, las experiencias sobre sus problemas vocales y la resolución.

Prof. ANA MARIA GESUALDO
DIRECTORA
CARRERA DE LICENCIATURA
EN FONOAUDIOLÓGIA



6- Evaluación:

6.1 Instancias de evaluación.

UDH FACULTAD:

- EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA
- EXAMEN PARCIAL
- TRABAJO GRUPAL ANUAL
- EXAMEN FINAL

UDH Htal de Clínicas "Jose de San Martín"

- NOTAS CONCEPTUALES DE CADA ALUMNO.
- DOS EXÁMENES PARCIALES
- TRABAJO GRUPAL

6.2 Instrumentos de evaluación

UDH FACULTAD:

- **EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA:** individual y estructurada (tipo multiple choice).
- **EVALUACIÓN FORMATIVA INDIVIDUAL Y ESTRUCTURADA** (tipo multiple choice). En caso de no aprobar dicho examen existe la posibilidad de **recuperatorio en forma oral.**
- **TRABAJO ESCRITO GRUPAL ANUAL Y SU DEFENSA EN FORMA ORAL**
- **EXAMEN FINAL SUMATIVO, INTEGRADOR, INDIVIDUAL Y ORAL.**
- **EXAMEN FINAL INDIVIDUAL ORAL**

UDH Htal de Clínicas "Jose de San Martín":

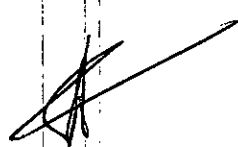
- **CUESTIONARIOS:** preguntas a responder, al final de cada clase, para estimular la participación y determinar notas de concepto de cada alumno.
- **EVALUACIONES FORMATIVAS INDIVIDUALES. Dos fechas: Julio y Octubre:** con temas a desarrollar en forma escrita, acerca de todos los contenidos aprendidos.
- **TRABAJO ESCRITO GRUPAL ANUAL Y SU DEFENSA EN FORMA ORAL**

UDH FACULTAD:

- EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA
- EXAMEN PARCIAL
- TRABAJO GRUPAL ANUAL
- EXAMEN FINAL

UDH Htal de Clínicas "Jose de San Martín"

- NOTAS CONCEPTUALES DE CADA ALUMNO.
- DOS EXÁMENES PARCIALES
- TRABAJO GRUPAL


Prof. ANA MARIA GESUALDO
DIRECTORA
CARRERA DE LICENCIATURA
EN FONOAUDIOLÓGIA



6.3 Características de la promoción/ Acreditación

UDH FACULTAD:

- 100% ASISTENCIA EN LOS PRÁCTICOS
- PARCIAL O RECUPERATORIO APROBADO
- TRABAJO FINAL APROBADO
- EXÁMEN FINAL APROBADO

UDH Htal de Clínicas "Jose de San Martín"

- 80% ASISTENCIA A TEÓRICOS
- 100 % ASISTENCIA A PRÁCTICOS
- EXAMENES PARCIALES APROBADOS
- TRABAJO FINAL APROBADO
- EXAMEN FINAL APROBADO

- Bibliografía Obligatoria.

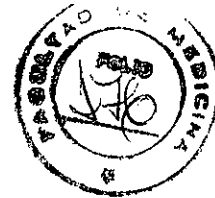
Unidad 1:

- Adrián J; Casado J, Rodriguez Parra; Gonzalez M; Evaluación Funcional y tratamiento logopédico de pacientes con disfonía: resultados de una intervención interdisciplinar de la voz en el ámbito hospitalario. Revista de Logopedia, Foniatria y Audiología. Vol 23 N° 1, 9-19 Año 2003
- Behlau Mara Voz O livro do Especialista Vol 1 Editora Revinter 2001 Rio de Janeiro
- Belhau, M. Pontes, P. *Avaliacao e tratamento das disfonias*, Lovise, SaoPaulo, 1995.
- Bompert R & Sarvat M. A Importancia do Trabalho Integrado na Área de Voz, en Pinho S. *Fundamentos em Fonoaudiología*. 1998 pp 41-48.
- Conte R. **La relación Profesional- Paciente Abordaje Bioético** Revista "Fonoaudiológica" (ASALFA). ISSN 1668-9402 Tomo 40. N°1, pags 77-83. Año 1994
- Fernandez Catejòn; Hernández Gorjòn "La adaptación al paciente con disfonía: una perspectiva interactiva, funcional y personalizada de intervención logopédica. Revista de Logopedia, Foniatria y Audiología. Vol 23 N° 1, 2-8 Año 2003
- Jackson Menaldi, Cristina: "La Voz Patológica". Editorial Médica Panamericana, 2002. Cap 12

Unidad 2

- Cobeta Marco, I, y García Tapia R. *Diagnóstico y Tratamiento de los Trastornos de la Voz*. Madrid. Ed. Garsi SA 1996, cap 2
- Farias Patricia. Ejercicios para Restaurar la Función Vocal Ed. Akadia. 2007M cap 3 y cap4
- Fernández González, N Sánchez Ferrandis, F. Vázquez de la Iglesia, J. Rey Martínez **Técnicas digitales para la valoración laringoscópica** REV MED UNIV NAVARRA/VOL 50, N° 3, 2006, 19-30.
- García Miguel, Farias P., Wilder, Sigal L., Laringoestroboscopia. Revista: FASO. Vol. 6:94-96. Año 2000.
- Gurlekian J.; Torres, Molina N, Fonetograma: Parámetros de Referencia para la Voz Hablada. Parte I: Voz Adulta Femenina". Revista "Fonoaudiológica" (ASALFA). ISSN 1668-9402 Tomo 50, N°2, Págs. 41-47. Año 2004


Prof. ANA MARIA GESUALDO
DIRECTORA
CARRERA DE LICENCIATURA
EN FONOAUDIOLÓGIA



- Gurlekian, J.A, Facal, M.L. y Salvatori, J.M., Un modelo de informe clínico para patologías de la voz. Tópicos en Fonoaudiología. San Pablo CEFAC. Editora Lovise, en prensa. pags 539- 554. Año1996
- Gurlekian, Jorge A.; Molina, Nancy; Índice de perturbación; de precisión vocal y de grado de aprovechamiento de energía para la evaluación del riesgo vocal Revista de Logopedia, Foniatría y Audiología. 2012; 32: 156-63.
- Hirano M, Bless DM. Videostroboscopic Examination of the Larynx. San Diego, CA: Singular Publishing Group, Inc.; 1993.
- Hirano M. "GRBAS" Scale for Evaluating the Hoarse Voice, in chapter 6 of *Clinical examination of Voice*. 1981 pp 83-84.
- Jackson Menaldi, Cristina: "La Voz Patológica". Editorial Médica Panamericana, 2002. Cap 1, 12
- Jan G. Švec, František Šram, Harm K. Schutte* Development and Application of Videokymography for High-Speed Examination of Vocal-Fold Vibration Proceedings of LP'2000, edited by B.Palek and O. Fujimura ISBN 80-246-0016-1. Copyright©by Charles University in Prague ISSN 0567-8269 The Karolinum Press 2001: 3-10
- Le Huche, André Allali. La Voz. Tomo 2: Patología Vocal: Semiología y disfonías disfuncionales cap 2 Ed. Masson. 1994.
- Nuñez Batalla; Corte Santos, Señaris Gonzalez et al Evaluación Perceptual cuantitativa de la Hipofunción vocal. Acta Otorrinolaringol Esp 2004; 55; 327-333
- Pinho S & Pontes P. Escala de avaliação perceptiva da fonte glótica: RASAT. *Vox Brasilis*. N°3, julio 2002
- Sigal L; Dra G. García Miguel, Dr. Serrano, Dra Fga P. Farías, Lic F. Wilder, "Laringoestroboscopia" Revista de la Federación Argentina de Sociedades de Otorrinolaringología. Año 2000
- Yanagihara N. Significance of Harmonic changes and noise components in hoarseness. J Speech Hear Res 1967;30:531-41

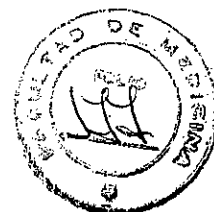
Unidad 3

- Farias Patricia. Ejercicios para Restaurar la Función Vocal Ed. Akadia. 2007M cap 1
- Le Huche, André Allali. La Voz. Tomo 2: Patología Vocal: Semiología y disfonías disfuncionales segunda parte cap 1 Ed. Masson. 1994.
- Morrison, Murray. Ramaje, Linda: "Tratamiento de los trastornos de la voz", Editorial Masson, 1996. Cap 1, cap 2
- Bustos Sanchez Inés. **Tratamiento de los Problemas de la Voz**. Ciencias de la Educación Preescolar y Especial. Madrid.1995

Unidad 4

- Bustos Sanchez Inés. Tratamiento de los Problemas de la Voz. Ciencias de la Educación Preescolar y Especial. Madrid.1995
- Cooper Morton. Modernas Técnicas de Rehabilitación Vocal. Editorial Panamericana. 1974
- Farías P. Programa de cuidados vocales: higiene de la voz. Cap. 7 en "*Ejercicios para restaurar la función vocal*" Ed. Akadia. 2007; pp 245-254
- Le Huche, André Allali. La Voz. Tomo3 Terapéutica de los trastornos de la voz, cap 3 Ed. Masson. 1994.
- Thomas L & Stemple J. Voice Therapy: Does Science Support the Art? Communicative Disorders Review 2007;1 (1):49-77


Prof. ANA MARIA GESUALDO
DIRECTORA
CARRERA DE LICENCIATURA
EN FONOAUDIOLOGIA



Unidad 5

- Cobeta Marco, I, y García Tapia R. *Diagnóstico y Tratamiento de los Trastornos de la Voz*. Madrid. Ed. Garsi SA 1996
- Farías P. Ejercicios que restauran la función vocal, cap. 5 en "*Ejercicios para restaurar la función vocal*" Ed. Akadia. 2007
- Farías P. La disfonía ocupacional. Ed. Akadia, Bs As, Argentina 2012. Capítulo 8
- Jackson Menaldi, Cristina: "La Voz Patológica". Editorial Médica Panamericana, 2002. Cap 14

Unidad 6

- Aronson AE. Clinical Examination of Voice Disorders Cap. 10 en *Clinical Voice Disorders*. 3rd Ed. Thieme Inc. New York 1990;p 240-257
- Farías P. *Ejercicios para restaurar la función vocal. Observaciones clínicas*. Ed Akadia 2007
- Colton R, Casper J & Hirano M. Cap. 2 Differential Diagnosis of Voice en *Problems Understanding Voice Problems. A Physiological Perspective for Diagnosis and Treatment*. Williams & Wilkins: p7-50
- Jackson Menaldi, Cristina: "La Voz Patológica". Editorial Médica Panamericana, 2002. Cap 14 Ed. Akadia. 2007
- Le Huche, André Allali. La Voz. Tomo 2: Patología Vocal: Semiología y disfonías disfuncionales. Cap 1, cap3 Ed. Masson. 1994
- Morrison, Murray. Ramaje, Linda: "Tratamiento de los trastornos de la voz", Editorial Masson, 1996. Cap 5
- Nuñez Batalla; Corte Santos, Señaris Gonzalez et al Evaluación Perceptual cuantitativa de la Hipofunción vocal. Acta Otorrinolaringol Esp 2004; 55; 327-333
- Paoletti Oscar A. , María E. Fraire, María V. Sanchez-Vallecillo **Utilidad de la fibrolaringoscopia en la disfonía por tensión muscular en teleoperadores** Acta Otorrinolaringol Esp. 2012;63(3):200---205
- Zubizarreta Marcelo. Clínica Foniátrica. Ed. Ursino. 1988.

Unidad 7

- B Brunetto M, A Naser G, M Miranda, JC Painepán **Sulcus Vocal. Patología de Etiología Controvertida** Rev Otorrinolaringol Cir Cabeza Cuello. 2000; 60: 75-80
- Cobeta Marco, I, y García Tapia R. *Diagnóstico y Tratamiento de los Trastornos de la Voz*. Madrid. Ed. Garsi SA 1996, cap 4
- Farias Patricia. Ejercicios para Restaurar la Función Vocal Ed. Akadia. 2007M Cap 4, 6
- Jackson Menaldi, Cristina: "La Voz Patológica". Editorial Médica Panamericana, 2002. Cap 2, 14 Ed. Akadia. 2007
- Le Huche, André Allali. La Voz. Tomo 2: Patología Vocal: Semiología y disfonías disfuncionales. Cap 2 Ed. Masson. 1994
- Morrison, Murray. Ramaje, Linda: "Tratamiento de los trastornos de la voz", Editorial Masson, 1996. Cap 3

Prof. ANA MARIA CEGUALDO
DIRECTORA
CARRERA DE LICENCIATURA
EN FONOAUDIOLOGIA



- Wasim Elhendi, Sofía Santos, Clotilde Rodríguez Matul **Nódulos vocales: puesta al día** ORL-DIPS 2005;32(3):142-149

Unidad 8

- Andrews, Moya. "Voice Therapy for Children" Singular Publishing Group, Inc. 1991.
- Cobeta Marco, I, y García Tapia R. *Diagnóstico y Tratamiento de los Trastornos de la Voz*. Madrid. Ed. Garsi SA 1996, cap 4
- Le Huche, André Allali. *La Voz*. Tomo 2: Patología Vocal: Semiología y disfonías disfuncionales. Cap 3 Ed. Masson. 1994
- Molina Nancy. "**Características Acústicas Objetivas de la Nasalidad**" Co- Autor junto a la Lic. Micaela Mendez Revista de la FASO (Federación Argentina de las Sociedades de ORL) ISSN 1666-9398 Año 13, N°1, pags. 12-19 Año 2006
- Morrison- Rammage. *Tratamiento de los Trastornos de la Voz*. Ed. Masson. Madrid. 1996, cap 7
- Morrison, Murray. Ramaje, Linda: "**Tratamiento de los trastornos de la voz**", Editorial Masson, 1996. Cap 7
- Rutz Varela M^a Antonia, Ana Cerecedo Pastor **Síndrome del respirador bucal. Aproximación teórica y observación experimental** Cuadernos de Audición y Lenguaje. 13 n°3, Sección A, Páginas 13:56, Febrero 2002
- Wilson Kenneth. **Problemas de la Voz en Niños**. Ed. Médica Panamericana. Bs.As. 1973
- Zinc S., **Trastornos de la voz en pacientes pediátricos**. Revista FASO. N° 3. Año 2000.

Unidad 9

- Hammarberg B Pitch and Quality Characteristics of Mutational Voice Disorders before and after Therapy *Folia Phoniat* 1987;39: 204-216
- Le Huche, André Allali. *La Voz*. Tomo 2: Patología Vocal: Semiología y disfonías disfuncionales. Cap 3 Ed. Masson. 1994
- Mines, Balderiote: "Incidencia de disfonías por inadaptación de prótesis dental en gerontes", en revista Fonoaudiológica, Tomo 50, N°1, Bs. As., 2004.
- Morrison- Rammage. *Tratamiento de los Trastornos de la Voz*. Ed. Masson. Madrid. 1996, cap 8
- Sarrail M. S., **Disfonías puberales: endocrinas y funcionales, patología y terapia foniátrica**. Revista Fonoaudiológica, 31, 2: 114-117. 1985.

Unidad 10

- Jackson Menaldi, Cristina: "La Voz Patológica". Editorial Médica Panamericana, 2002. Cap 4, cap 5
- Koufman JA. **The otolaryngologic manifestations of gastroesophageal reflux disease (GERD): a clinical investigation of 225 patients using ambulatory 24-hour pH monitoring and an experimental investigation of the role of acid and pepsin in the development of laryngeal injury**. *Laryngoscope*. 1991;101(4-53):1-78
- Mary J. Hawkshaw,†Parnis Pebdani, Robert T. Sataloff. **Reflux Laryngitis: An Update, 2009-2012**. *Journal of Voice*, Vol. 27, No. 4, pp. 486-494. 53.
- Molina Nancy. "**Alergia y Trastornos de Voz en el Ámbito Actoral**" Revista "Fonoaudiológica". Tomo 49 N°2 del año 2003

Prof. ANA MARIA GESUALDO
DIRECTORA
CARRERA DE LICENCIATURA
EN FONOAUDIOLÓGIA



- Molina Nancy. "Trastornos de voz por reflujo Laringofaríngeo" Co- autor: Dr. Fernando Fernández Libro: Programa de Actualización en Fonoaudiología (PROFONO) Editorial Médica Panamericana Directora: Prof. Lic. Teresa del Carmen Castresana de Herrera ISSN 1666 – 2210; 2º ciclo, módulo 3, pags 169-200. Año 2003
- Molina Nancy. **Reflujo y trastornos de la voz: un Abordaje interdisciplinario.** Revista "Fonoaudiológica". Tomo 48, N°1. Año 2002.
- Peyrone M. Cristina Fga Gabriela Dotto, Ing. Jorge Gurlekián y col **Prevención Vocal en Hipoacúsico** (artículo de INTERNET)

Unidad 11

- Cobeta Marco, I, y García Tapia R. *Diagnóstico y Tratamiento de los Trastornos de la Voz.* Madrid. Ed. Garsi SA 1996, cap 4
- Farias Patricia. Ejercicios para Restaurar la Función Vocal Ed. Akadia. 2007M Cap 6
- Gamboa J, Jimenez Jimenez, Mate, Cobeta **Alteraciones de la voz causadas por enfermedades neurológicas** REV NEUROL 2001; 33 (2): 153-168
- Jackson Menaldi, Cristina: "La Voz Patológica" . Editorial Médica Panamericana, 2002. Cap 8, cap 9, cap 11
- Martínez-Sánchez Francisco **Trastornos del habla y la voz en la enfermedad de Parkinson** Rev Neurol 2010; 51 (9): 542-550 www.neurologia.com
- Olavarría L Christian., Nicolás Albertz A., Patricio Tabilo C., Constanza Valdés P. **Experiencia clínica en el manejo de parálisis cordales en posición abierta: tratamiento actual** Rev Hosp Clin Univ Chile 2008; 19: 97 – 104
- Prater, Rex. Swift, Roger : "Manual de Terapéutica de la Voz" . Editorial Masson. 1995
- Sigal L. **Disfonias espasmódicas: estudios acústicos.** Revista de Investigación en Logopedia 3 (2013) 34-52. ISSN-2174-5218
- Sigal L; Laura Kolodny , Verónica Pezzati "**Distonías Laríngeas: Presentación de un Protocolo de Evaluación**" Revista Fonoaudiológica Año 2001

Unidad 12

- Farias P. La disfonía ocupacional. Ed. Akadia, Buenos Aires Argentina 2012, capítulo 4
- Jackson Menaldi, Cristina: "La Voz Patológica". Editorial Médica Panamericana, 2002. Caps 15,16, 17
- Jackson-Menaldi C. Capítulo: Aspectos generales de la voz. En García Tapia R. y Cobeta M. *Diagnóstico y tratamiento de los trastornos de la voz.* Ed. Garsi. España. pp 205-216
- MI Uzcanga Lacabe, S Fernández González, M Marqués Girbau **Voz cantada** REV MED UNIV NAVARRA/VOL 50, N° 3, 2006, 49-55
- Morrison, Murray. Ramaje, Linda: "Tratamiento de los trastornos de la voz", Editorial Masson, 1996. Cap 11
- Segre-Naidich. Errores en la técnica de la voz cantada, en *Cáp. 7 Principios de Foniatria.* Ed. Panamericana. 1991;p 123.

Unidad 13

- Jackson Menaldi, Cristina: "La Voz Patológica" Editorial Médica Panamericana, 2002. Cap 6, 7


Prof. ANA MARIA GESUALDO
DIRECTORA
CARRERA DE LICENCIATURA
EN FONOAUDIOLOGIA



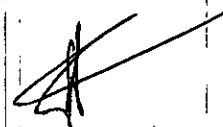
- Le Huche Francois. La Voz sin Laringe. Manual de Reeducción Vocal. Ed. Médica y Técnica. 1982
- Prater, Rex. Swift, Roger : "Manual de Terapéutica de la Voz" . Editorial Masson. 1995
- Sigal L "Voz Traqueoesofágica". Revista Fonoaudiológica, tomo 42, numero 3. 1996
- Sigal L; Franco C; "Voz esofágica y traqueo-esofágica, mediciones y observaciones". Revista de la Federación de Sociedades de Otorrinolaringología.. Año 2000
- Sigal L; Rellán R. Lázaro Claudia **Cáncer Laríngeo** Capítulo publicado en Profono Editorial Panamericana. Vol 1 Pags 141 a 149 Año 2002
- Vázquez de la Iglesia, S Fernández González, J Rey Martínez, A Urria Barandiarán **Voz esofágica** REV MED UNIV NAVARRA/VOL 50, Nº 3, 2006, 56-64

Unidad 14

- Doderó A, M. A. S. Hortas; F. Wilder **Metodología de Estudio de Alteraciones de la Voz y baremos de Incapacidad Vocal** Cuadernos de Medicina Forense • año 4 – Nº 1 (41-51)
- Fariás P. **La disfonía ocupacional**. Ed. Akadia, 2012. Capítulos 1, 2, 3, 5, 6 y 7.
- Gonzalez Señaris, Nuñez Batalla, Corte Santos, Suarez Nieto "**Índice de Incapacidad Vocal: Factores Predictivos**" Acta otorrinolaringol Esp 2006; 57: 101-108
- Núñez-Batalla F et al. **Adaptación y validación del índice de incapacidad vocal y su versión abreviada al español**. Acta Otorrinolaringol Esp. 2007;58(9):386-92

Bibliografía complementaria

- Fariás Patricia. **Ejercicios para Restaurar la Función Vocal** Ed. Akadia. 2007
- Fariás Patricia. **La disfonía Ocupacional**. Ed. Akadia 2012
- García-Tapia Urrutia Rafael, Cobeta Marco Ignacio, "**Diagnóstico y Tratamiento de los Trastornos de Voz** Ed. Garsi, Madrid, 1ª edición oct.1996
- Jackson Menaldi Cristina: "**La Voz Patológica**". Editorial Médica Panamericana, 2002.
- Le Huche, André Allali. **La Voz. Tomo 2: Patología Vocal: Semiología y disfonías disfuncionales. Tomo3: Terapéutica de los Trastornos Vocales**. Ed. Masson. 1994.
- Morrison, Murray. Ramaje, Linda: "**Tratamiento de los trastornos de la voz**", Editorial Masson, 1996.
- Verdolini K, Rosen C, Bransi R, **Classification Manual for Voice Disorders-I**. Ed LEA, New Jersey London, 2006


Prof. ANA MARIA GESUALDO
DIRECTORA
CARRERA DE LICENCIATURA
EN FONOAUDIOLÓGIA