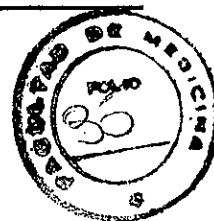




Universidad de Buenos Aires
Facultad de Medicina
Secretaría de Licenciaturas y Cursos



A. UBICACIÓN DE LA ASIGNATURA

CARRERA: <i>Licenciatura en Fonoaudiología</i>		PLAN: <i>Plan de estudios 1991</i>	
ASIGNATURA: <i>INTRODUCCION A LA FONOAUDIOLOGIA</i>			
CICLO LECTIVO: <i>2015/2017</i>		DURACIÓN: <i>cuatrimestral</i>	
UBICACIÓN DE LA ASIGNATURA EN EL PLAN DE ESTUDIOS: <i>1er. año de la carrera</i>			
CARGA HORARIA	TEÓRICAS	PRÁCTICAS	TOTAL
	<i>Dos horas teóricas por semana</i>		<i>30 horas por cuatrimestre</i>

B. CUERPO DOCENTE

Encargada de la enseñanza:
Lic. Fga Mercedes Piccoli

Jefe de trabajos prácticos:
Lic. Fga Fabiana Porto

Prof. ANA MARIA GESUALDO
DIRECTORA
CARRERA DE LICENCIATURA
EN FONOAUDIOLOGIA



C. ASPECTOS ESPECÍFICOS

1- *Introducción* *Fundamentación*

La inclusión de esta materia en la currícula es de gran importancia dado que acerca a los alumnos a la estructura tanto de la Universidad como de la Facultad, para que descubran y se sientan parte de la misma, reconociendo en todo momento sus deberes y sus derechos. Además les permite conocer el campo de acción de la Fonoaudiología en todos sus ámbitos y áreas para tomar conciencia de los diferentes roles que podrán cumplir como profesionales. También al estudiar la Historia de la evolución de la Medicina pueden relacionarla con la evolución de la Fonoaudiología como ciencia enraizada en ella. Esta materia fomenta el trabajo en equipo, haciendo énfasis en el rol del Fonoaudiólogo como integrante del equipo de salud y el desarrollo de habilidades para la búsqueda de información y el inicio en el camino de la investigación.

2. Objetivos Generales.

Que los alumnos logren:

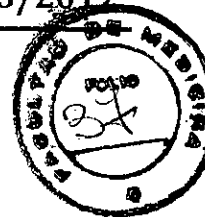
- desenvolverse en el ámbito de la Universidad y la Facultad.
- Insertarse en forma temprana en el ámbito hospitalario como colaboradores en Campañas de todos los niveles de Atención Primaria.
- Concientizarse de la importancia del trabajo en Equipo Interdisciplinario

3. Objetivos Específicos

Que los alumnos logren:

- Adquirir los conocimientos concernientes a la Universidad de Buenos Aires, la Facultad de Medicina, su organización y gobierno.
- Conocer la evolución curricular de la Carrera de Licenciatura en Fonoaudiología desde sus inicios hasta la actualidad.
- Fundamentar los conocimientos epistemológicos de la Fonoaudiología sus áreas, materias curriculares, reglamentos y perfil profesional.
- Caracterizar la comunicación humana y las alteraciones relacionadas con la Fonoaudiología.

PROF. ANA MARIA GESUALDO
DIRECTORA
CARRERA DE LICENCIATURA
EN FONOAUDIOLOGIA



- Introducirse en la currícula de cada una de la áreas: audición, voz, lenguaje y fonoestomatología.

4. Contenidos por Unidades Temáticas.

UNIDAD I:

La Universidad y su gobierno. Las Facultades y su gobierno. Reforma Universitaria. Facultad de Medicina, su gobierno, autoridades, representatividad de los claustros. Inserción de la Carrera de Fonoaudiología en el sistema universitario. Etapa preuniversitaria y universitaria. Jerarquización académica. Importancia de su formación académica y humanística. Reglamentación de la Carrera de Fonoaudiología. Capacitación asistencial hospitalaria. Reconocimiento edilicio. Decanato, Biblioteca, etc.

UNIDAD II:

Definición de Fonoaudiología. Fundamentos epistemológicos de la Fonoaudiología, pertenencias, perfil, alcances e incumbencias. Caracterización de las áreas que la componen: voz, audición, lenguaje y fonoestomatología. Interrelación de las cuatro áreas. Su integración en el equipo de salud y educación. Ámbitos de desarrollo profesional en el campo preventivo, asistencial, rehabilitatorio y evaluativo en los ámbitos hospitalarios, educacionales artísticos y laborales. Interrelación de la Fonoaudiología con otras disciplinas de la salud, educación y humanísticas. Nociones de ética en el ejercicio profesional. Bases conceptuales interdisciplinarias. Contenidos curriculares: materias básicas, complementarias, de las áreas específicas.

UNIDAD III:

Reseña histórica de la Fonoaudiología. Su evolución. Historia de la Medicina en relación a la Fonoaudiología. Aportes mundiales que influyen en su gestación. Antecedentes en la Argentina. Etapa prefonoaudiológica: Foniatría y Audición. Etapa fonoaudiológica: especificidad del Área Lenguaje. Inserción de la Odontoestomatología en la Fonoaudiología.

UNIDAD IV:

Prof. ANA MARIA GÉSUALDO
DIRECTORA
CARRERA DE LICENCIATURA
EN FONOAUDILOGÍA



Función de la Comunicación Humana. Características de la Comunicación humana.
Nociones de comunicación normal y patológica

UNIDAD V:

Área de la Voz. Definición. Foniatría. Breve reseña de las teorías de la Fonación. Voz en la Comunicación. Nociones sobre Fenómeno vocal. Tono fundamental. Periodos integradores modalidades fonatorias y cualidades fonocústicas. La voz en las etapas de la vida. Alteraciones de la voz en la comunicación. Nociones generales sobre voz patológica. Rol del fonoaudiólogo en el Área de la voz

UNIDAD VI

Área de la Audición. Definición de audición. Métodos para medir la audición. Formales e informales. La audiometría y la acumetría. Importancia de la Audición en la Comunicación. La audición en las diferentes etapas de la vida. Nociones sobre diferentes alteraciones de la audición en la comunicación. Rol del fonoaudiólogo en la campo de la audiolgía.

UNIDAD VII:

Área del Lenguaje. Importancia del lenguaje en la Comunicación. Los subsistemas. Reseña neuropsicológica de los sistemas que intervienen en la producción del lenguaje. Nociones generales sobre adquisición del lenguaje. Nociones generales de las alteraciones del lenguaje en la Comunicación. Rol del Fonoaudiólogo en el Área del Lenguaje.

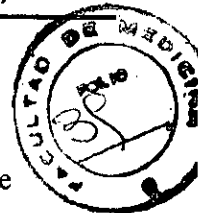
UNIDAD VIII:

Área de Fonoestomatología. Odontoestomatología. Importancia del sistema estomatognático en la comunicación. Desarrollo del sistema estomatognático en las distintas etapas de vida. Nociones generales sobre las alteraciones estomatognáticas en la comunicación. Rol del fonoaudiólogo en el área de la Fonoestomatología.

UNIDAD IX:

Niveles de atención. Niveles asistenciales. De Atención Primaria de la Salud APS. La participación de Fonoaudiología en APS. Reseña histórica. La Fonoaudiología en la relación Interdisciplinaria, multidisciplinaria y transdisciplinaria. Fonoaudiología y Calidad de vida.

Prof. ANA MARIA GESUALDO
DIRECTORA
CARRERA DE LICENCIATURA
EN FONOAUDILOGIA

UNIDAD X:

Organización hospitalaria. Inclusión del Servicio de Fonoaudiología dentro del Sistema hospitalario. Principios y fundamentos de la Unidad Docente Hospitalaria, UDH. Hospital de Clínicas, Ramos Mejía, Argerich y Rivadavia.

Centros de Salud y sus Áreas programáticas, participación fonoaudiológica.

Participación en equipos: ORL, clínico, neurólogo, psiquiatra, psicólogo, endocrinólogo, musicoterapeuta, fisiatra, kinesiólogo, radiólogo etc.

Diagnóstico médico y evaluación fonoaudiológica.

Reconocimiento y participación de actividades dentro de la Facultad de Medicina de la UBA

5. Características metodológicas.

Modalidad presencial

- Clases expositivas teórico-prácticas con participación y aportes por parte de los alumnos.
- Reconocimiento edilicio y observaciones: Decanato, Biblioteca, Hospitales (Servicios de ORL y Fonoaudiología), Escuelas Comunes y Especiales, etc
- Participación en campañas Hospitalarias de los distintos niveles de Atención Primaria.
- Lectura, análisis y comentarios de bibliografía
- Observación y análisis de videos y producciones de los alumnos.

Recursos didácticos: computadora, cañon, módulos de estudio.

6. Evaluación:

a) *Criterios de evaluación:*

Participación en clase.

Presentación de los trabajos de investigación según pautas preestablecidas.

Redacción clara y ortografía acorde.

Precisión conceptual e integración teórico-práctica.

Prof. ANA MARIA GESUALDO
DIRECTORA
CARRERA DE LICENCIATURA
EN FONOAUDILOGIA

b) *Pautas de evaluación:*

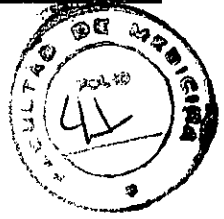
- Situaciones prácticas según contenidos teóricos con posterior análisis y justificación.
- Examen escrito parcial estructurado.
- Examen escrito parcial recuperatorio.
- Examen final oral para alumnos regulares.
- Examen final escrito y oral para alumnos libres. La aprobación del escrito habilita el oral.
- La asignatura no se promociona. Para la acreditación se requiere la aprobación del examen final.
- Condiciones de regularidad: 80% de asistencia, aprobación de trabajo de y de exinvestigaciónmen parcial.

Bibliografía obligatoria y complementaria.

a) *Bibliografía obligatoria:*

- Historia de la laringología universal. Filogenia del órgano emisor tonal de comunicación. "Clínica Foniátrica" Marcelo Zubizarreta. Ed. Ursino, 1988.
- Historia del Tratamiento y Rehabilitación del niño discapacitado auditivo. John E. Bordley. Traducción: Dra Matilde Lauberer de Márquez. Otorrinolaringología XV. 1/6/1988
- Curriculum funcional y escuela de vida. Elementos para una pedagogía latinoamericana. Juan Carlos Paradiso. Cuadernos Médico-Sociales N° 37. Año 1986.
- La integración docente asistencial: conceptos y estrategias de acción. Carlos A. Vidal. Jorge Quiñonez. Cuadernos Médico-Sociales N° 37. Año 1987.
- Argentina: Transformación Curricular. Amanda Galli. Educación Médica y Salud. Vol. 23, N° 4 Año 1989.
- La formación de recursos humanos para la Medicina en el año 2000. OMS. Estrategia mundial de salud para todos en el año 2000, Ginebra, 1981.
- Función de las universidades en las estrategias de salud para todos. Ed. Médica y Salud. Vól 19. N° 1. Año 1985.
- Principios y fundamentos del proyecto de UDH para la carrera de Fonoaudiología. Ethel A. De Piccoli, Berta Derman, Matilde Lamberes de Ménguez, Teresa Castresana de Herrera.
- Fonoaudiología en función de la atención primaria de la salud. Premio 1990, ASALFA; Ethel A de Piccoli, Berta Derman, Matilde Lamberes de Ménguez, Teresa Castresana de Herrera

Prof. ANA MARIA GESUALDO
DIRECTORA
CARRERA DE LICENCIATURA
EN FONOAUDIOLOGIA



b) *Bibliografía complementaria:*

- Jean Faucet, Historia de la Medicina.
- Bernardo de Quiroz, DELIA, N, Introducción a la Audiometría, Ed Paidós.
- Enciclopedia Alfa Temática, Ed Cuantica, SA, 1976.
- Enciclopedia de Ciencias Médicas, Tomo 2, Ed Salvat, 1955.
- Enciclopedia temática de la Cultura gral educativa, Ed. Lectum. SA, 1969.
Tomo VI – El hombre y su alma
Tomo VII – El mundo antiguo
- Historia de la Humanidad, UNESCO, Ed. Sudamericana, 1963.
- Popol Wuj, Libro del tiempo, Poema mítico-histórico, Biblioteca de cultura popular, Ediciones del sol, Reimpresión 2004.
- Perelló, J, Bruno, C, Serra-Raventós, M, Fundamentos audiológicos, Ed Científica-Médica, 1976.
- Quiróz, J B, “La Comunicación humana y su patología”, Centro médico de Investigaciones Foniátricas y Audiológicas, 1966.
- Portmann, M y C , Audiometría clínica, Ed Toray-Masson , 1979
- Popp, Desiderio, Agüero, Abel, Breve historia de la Medicina, Ed Claridad, Bs As, 1994.
- Poternio, Epifanio, Historia social de la Medicina – Época del Renacimiento, Ed. Dirpler.
- Balbo, Eduardo, Platón y la enfermedad mental.
Lanin Entralgo, Pedro, Historia Universal de la Medicina, Ed Salvat, 1987
- Pérgola Okmer, N , Historia de la Medicina “desde el origen hasta nuestros días”, Edic. Médicas, Edimed, 1986.
- González, Jorge, Fonación y alteraciones de la laringe, Ed. Médica Panamericana, 1981
- Revistas Fonoaudiológicas, ASALFA.

Prof. ANA MARIA GESUALDO
DIRECTORA
CARRERA DE LICENCIATURA
EN FONOAUDIOLÓGIA